

La Repubblica

giovedì 16 aprile 2009

Cineclub Alphaville

Da Andrej Roublev a Solaris i capolavori di Tarkovskij



Una scena
del film
"Andrej
Roublev"
del regista
Tarkovskij

L'Alphaville, il cineclub del Pigneto, prosegue la rivisitazione dei grandi maestri. La monografia su Andrej Tarkovskij (fino al 23 aprile) propone un film al giorno alle 21. La rassegna è strutturata in ordine cronologico: oggi si vedrà quello che è considerato il capolavoro di Tarkovskij: *Andrej Roublev*, epico affresco sulla Russia del '400. Domani *Solaris*, raffinato esempio di fantascienza filosofica e sabato il poetico *Lo specchio*. L'elemento caratterizzante dell'opera di Tarkovskij è l'aver realizzato film diversi per genere, ma legati a ricorrenti tematiche: solitudine, tormenti esistenziali, ricerca di una verità assoluta e sfuggente.

(franco montini)

Cineclub Alphaville Via del Pigneto 283, tel.
339.3618216

romac'é

mercoledì 15 aprile 2009

Cinema 63



LA RETROSPETTIVA



Tutto Tarkovskij ad Alphaville

Una monografica completa dedicata ad Andrej Tarkovskij, compreso il cortometraggio d'esordio, viene proposta questa settimana da Alphaville Cineclub, da mercoledì 15 a giovedì 23, concludendosi con l'ultimo film del grande regista "Sacrificio". Le introduzioni ad ogni film sono a cura di Patrizia Salvatori.

☒ TARKOVSKIJ OVVERO "LA NOSTALGIA DELL'ARMONIA" Alphaville Cineclub; da merc 15 a gio 23, h 21. Info: 339.3618216.

Romac'è

mercoledì 22 aprile 2009

Plusvalenze

Tutta colpa di Giuda - Davide Ferrario

La Borsa registra consensi piuttosto unanimi per l'ultima, strana creatura di Ferrario, regista abituato a sguardi profondi (l'ultimo, *La strada di Levi*). Qui l'irresistibile soggetto di un musical sulla Passione girato in un carcere (vero, con detenuti per lo più veri) sembra aver raggiunto una realizzazione equilibrata, a dispetto dei lanci d'agenzia sulla Littizzetto suora...



Le invisibili - Valle

Il sottotitolo di questo spettacolo in scena fino a domenica 26 è *Storie di femminilità violate*, il tema è quello devastante delle donne del subcontinente indiano, ferite e mutilate da uomini incapaci di vedere la femminilità e ammantati di finte giustificazioni tradizionali. Le attrici di questo testo (di Emanuela Giordano e Lidia Ravera), bravissime, sono una gemma di dolore.

Tarkovski - Alphaville

Ultimi due giorni (fino a giovedì 23!) per la rassegna del grande maestro di *Solaris* e *Sacrificio* che ha tenuto banco fin dalla scorsa settimana al Cineclub Alphaville. Ultimi fuochi di una retrospettiva completa e necessaria. Plusvalenze obbligate, precipitarsi all'acquisto.