

Corriere della sera

10 marzo 2010

Carnet

Lorenzo Pavolini

Presentazione del libro di Lorenzo Pavolini "Accanto alla tigre" (Fandango libri). Con l'autore partecipa Mario Desiati.

Libreria minimum fax, via della Lungaretta 90/e, piazza Santa Maria in Trastevere, ore 21.

Nell'obiettivo del fotografo

Nell'ambito della rassegna cinematografica "National Geographic Channel racconta i fotografi", oggi "Nell'obiettivo del fotografo - Joel Sartore" (Usa, 2005). Regia di Olive Bucklin. Joel Sartore, avventuroso fotografo, mostra il dietro le quinte del suo lavoro. Ingresso libero.

Palazzo delle Esposizioni, Sala Cinema, via Milano 9/a, alle 18.30. Infoline: 06.39967500.

Il cinema di Ettore Scola

Appuntamento con la retrospettiva "L'Italia allo specchio: il cinema di Ettore Scola". Stasera "Signore e signori, buonanotte", diretto da Luigi Comencini, Nanny Loy, Luigi Magni, Mario Monicelli, Ettore Scola (1976) e alle 19.15, "I nuovi mostri" per la regia Mario Monicelli, Dino Risi, Ettore Scola (1977). Alle 21.15, "Una giornata particolare" (1977), di Ettore Scola.

Cinema Trevi, vicolo del Puttarello 25, alle 17. Infoline: 06.67812060.

Femminile Plurale

Al via la V edizione di "Femminile Plurale", appuntamento annuale dedicato all'arte delle donne (10-14 marzo). Si inizia con la presentazione della raccolta poetica "Nomen Omen-Nomina sunt omina" di Cristiana Morroni. Alle 21. proiezione di "Mar Nero" (2008) di Federico Bondi. La serata sarà introdotta dalla performance di danza "Rito e Mito" di Loretta Valeri, in replica venerdì.

AlohaVille, via del Pianeto 283, alle 19. Infoline: 339.3618216.

SPETTACOLO



Bette Davis, una delle star della rassegna

**Rassegna all'Alphaville:
"Femminile plurale",
e il cinema si fa donna**

Mocci all'interno

ALPHAVILLE CINECLUB

**"Femminile plurale"
quando il cinema è donna**



Bette Davis e Hugh Marlowe in "Eva contro Eva"

di PIER PAOLO MOCCI

A poche ore dal trionfo di Katherine Bigelow nella notte degli Oscar, anche Roma, o meglio il Pigneto, decide di dedicare un ampio focus al cinema delle donne, al motto di "Sei bella così, sembri la verità che esce dal pozzo!", la frase detta da Jean Gabin al personaggio

di Clara (l'attrice Arletty) in *Alba tragica* di Marcel Carné. Dopo il successo degli anni scorsi torna da stasera, per la quinta stagione consecutiva, la rassegna "Femminile Plurale" all'Alphaville Cineclub, ovvero alcune delle più interessanti pellicole di ieri e di oggi dirette da una selezione di cineaste italiane e non o, in altri casi, cucite addosso ad attrici più o meno memorabili. Si inizia stasera con la presentazione, alla presenza dell'autrice, della raccolta poetica *Nomen sunt omina* di Cristiana Morroni, percorso mitologico in forma di poesia dedicato alle figure femminili accomunate dal

tema del "destino". Alle ore 21 poi proiezione di *Mar Nero* di Federico Bondi, storia di inattese affinità tra l'anziana signora Gemma e la giovane badante romena Angela. La serata sarà introdotta dalla performance di danza "Rito e Mito" di Loretta Valeri. Giovedì in

programma *La Captive - la prigioniera* di Chantal Akerman, storia ispirata all'omonimo libro di Marcel Proust, in cui il giovane e ricco Simon vive con Ariane un rapporto d'amore in forma di dominio. La poesia aprirà anche la serata di venerdì con le nuove raccolte di Patrizia Berlicchi e Valentina Ferranti, seguite dalla proiezione di due lungometraggi: *Cosmonauta* di Susanna Nicchiarelli, con Claudia Pandolfi e Sergio Rubi-



nie, a seguire, *Donne senza trucco* di Katia Von Garnier, un ritratto di due giovani amiche in conflitto perenne con il mondo maschile ma in cerca dell'uomo giusto. Il romanzo di Simona Dolce *Madonne Nere* aprirà la serata di sabato alla presenza dell'autrice. A seguire il film *Ti do i miei occhi* di

Iciar Bollein (vincitore alcuni anni fa di 7 premi Goya, i nostri David). "Femminile Plurale" si concluderà domenica con la presentazione del romanzo *Il silenzio perfetto* di Ilaria Mazzeo, seguito dal cult *Eva contro Eva* di Mankiewicz con Bette Davis e Marilyn Monroe. L'introduzione ai film è a cura di Patrizia Salvatori

● Alphaville Cineclub, Via del Pigneto, 283 - Tel. 339.3618216

© RIPRODUZIONE RISERVATA

romac'è

10 - 16 marzo 2010



ALPHAVILLE CINE CLUB

Il cinema è donna

Storie di donne, questa settimana ad Alphaville Cineclub. Sotto il titolo "Femminile plurale", una serie di film che hanno al centro delle figure femminili, le cui proiezioni sono tutte precedute da reading poetici, presentazioni di romanzi e di mostre fotografiche, con la parete artistica dello spazio allestita con le pitture di Ilaria Paccini. La rassegna si apre mercoledì 10 con "Mar nero" (nella foto) di Federico Bondi e si conclude domenica 14 con "Eva contro Eva" di Joseph L. Mankiewicz. Ogni serata è introdotta da Patrizia Salvatori e Simone Ghelli.



FEMMINILE PLURALE Cineclub Alphaville, da merc 10 a dom 14, h 21, ingr. con tess. e sott. Info: 339.3618216