

# Il Corriere delle sera

17 marzo 2010

**ALPHAVILLE**

## Rassegna di film dedicati a Moravia

A 20 anni dalla scomparsa, Alphaville (via del Pigneto 283, tel. 339.3618216) dedica una rassegna ad Alberto Moravia (*foto*), proponendo una selezione di lungometraggi d'autore ispirati alle sue opere. Si inizia alle 21 con «Racconti romani» (1955) di Gianni Franciolini. Le proiezioni saranno precedute da letture di pagine tratte dai suoi libri.

LA RASSEGNA

di PIER PAOLO MOCCI

A vent'anni dalla scomparsa la sua assenza dal mondo culturale e politico italiano è quanto mai sentita. Alberto Moravia fu una tra le personalità più prestigiose del nostro Novecento, straordinario scrittore (pubblicò oltre trenta romanzi, tra i più noti *Gli indifferenti* e *La ciociara*), fu premio Strega per *I racconti* nel '52 e un appassionato attivista politico (da sempre militante, nel 1984 venne eletto deputato europeo nelle liste del Pci). «Amo la sua scrittura dallo stile semplice e austero - disse una volta l'amico Pier Paolo Pasolini - la sua arte è caratterizzata dall'uso di un vocabolario comune inserito in una sintassi elegante ed elaborata». A Moravia è dedicata la rassegna cinematografica "L'uomo che guarda", in programma da domani all'Alphaville Cineclub al Pigneto, con una selezione di film tratti dai suoi lavori letterari. Tra i film in programma *Racconti romani* (mercoledì) di Gianni Franciolini, imperniato

Da "Gli indifferenti" a "La ciociara": Moravia al cinema



"Il conformista" di Bernardo Bertolucci

sulla scelta di sei racconti tratti dall'omonimo libro di Moravia del 1954 e costruiti su personaggi noti al grande pubblico dell'epoca, primo tra tutti Totò. Giovedì sarà la volta di *Agostino* di Mauro Bolognini, trasposizione del romanzo di formazione di Moravia sulla perdita dell'innocenza di un tredicenne in vacanza al mare. Ed ecco poi un weekend di importanti pellicole tratte da altrettante opere letterarie. *Il disprezzo* (venerdì) di Jean Luc Godard nella sua versione originale (ne gira anche una tagliata dal produttore Carlo Ponti); sabato poi *Gli indifferenti* firmato da Cito Maselli e, domenica, *Il conformista* di Bernardo Bertolucci. Le proiezioni (ore 21, ingresso con tessera) saranno precedute da letture di pagine tratte da romanzi e scritti di Alberto Moravia e da brevi sequenze documentarie dell'epoca. Organizzatrice e animatrice dei dibattiti: Patrizia Salvatori. (Via del Pigneto, 283 - Tel. 339.3618216).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# romac'è

17 - 23 marzo 2010



ALL'ALPHAVILLE CINECLUB

## Moravia, cinema e letture

**A**l Cineclub Alphaville piacciono le commistioni tra cinema e letteratura, e sempre più spesso la proiezione di film si accompagna alla lettura di brani di romanzi in qualche modo legati alle proposte filmiche. Chi, più di altri, si presta alla natura dell'iniziativa che Alberto Moravia? Ed ecco quindi che questa settimana è lo scrittore romano al centro di una rassegna che si intitola "Moravia, l'uomo che guarda" e che da mercoledì 17 a domenica 21 presenta cinque film tratti da suoi romanzi, la cui proiezione viene preceduta da letture di pagine tratte da romanzi e scritti di Alberto Moravia e da brevi sequenze documentarie d'epoca. I film in questione sono "Racconti romani" (1955) di Gianni Franciolini, "Agostino (la perdita dell'innocenza)" di Mauro Bolognini, "Il disprezzo" (1963) di Jean Luc Godard, presentato in versione originale con sottotitoli, "Gli indifferenti" (1964) di Francesco Maselli e "Il conformista" (1970) di Bernardo Bertolucci. Introduzioni di Patrizia Salvatori.

☑ **MORAVIA, L'UOMO CHE GUARDA** Alphaville Cineclub, da merc 17 a dom 21, h 21, ingr. con tess. e sott. Info: 339.3618216.