

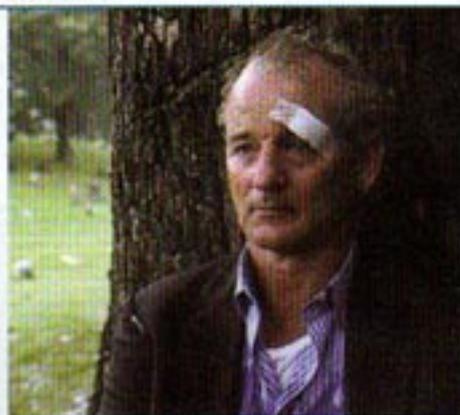
romac'è

5 - 11 maggio 2010



LA RASSEGNA ALL'ALPHAVILLE CINECLUB

Tutto (o quasi) Jarmusch



Ineffabile Jarmusch. Difficile definire il suo cinema, le cui opere sono accomunate solo per l'ambientazione perlopiù on the road, con frequenti innesti di ironia e uno stile minimalista di fondo. Autore di culto, ma occasionalmente capace anche di attirare un pubblico molto vasto. Grande inventore di personaggi, marginali e tragici insieme, spesso impersonati da grandi attori come Roberto Benigni ("Daunbailò"), Johnny Depp ("Dead Man"), Forrest Whitaker ("Ghost Dog - Il Codice del Samurai"), Bill Murray ("Broken Flowers", nella foto). Grande gusto per le ambientazioni, marginali e periferiche, sempre di indubbio fascino. Con l'eccezione del suo documentario su Neil Young e dell'ultimo sfortunato "The Limits of Control" e con i suoi "Taxisti di notte" e "Coffee and Cigarettes" destrutturati e riproposti per singoli episodi prima delle proiezioni, la rassegna in programma questa settimana ad Alphaville Cineclub, da mercoledì 5 a domenica 9, ripercorre tutta la produzione di Jim Jarmusch, dal primo "Permanent Vacation" (1980) a "Broken Flowers" (2006).

MIYERY JARMUSCH Cineclub Alphaville, da merc 5 a dom 9, h 21; ingr. con tess. e sott. Info: 339.3618216.