

romac'è

19 - 25 maggio 2010

ALPHAVILLE CINECLUB



Cannes sta chiudendo, il ripasso è servito

La 63° edizione del Festival di Cannes si concluderà domenica 23, e nello stesso giorno si chiuderà la rassegna che questa settimana il Cineclub Alphaville dedica alla storia recente della kermesse cinematografica più titolata del mondo. A partire da mercoledì 19, nella sala del Pigneto, si vedranno alcune delle Palme d'Oro più recenti, negli anni che vanno dal 2000 ai giorni nostri: si parte con "Dancer in the Dark" di Lars Von Trier, Palma d'Oro del 2000 e si arriva a quella dell'anno scorso, "Il nastro bianco" di Michael Haneke. Introduzioni di Patrizia Salvatori e letture, prima di ogni proiezione, tratte dal volume "Super-Cannes" di J.G. Ballard

☒ SUPER CANNES! Cineclub Alphaville, da merc 19 a dom 23, h.21; ingr. con tess. e sott. Info: 339.3618216.



—|CANNES/PIGNETO|—

**I film già premiati
con la Palma d'oro
al cineclub Alphaville**

di PIER PAOLO MOCCI

Cannes e il Pigneto, così lontani e così vicini. Chi non ha avuto la fortuna, in questi giorni, di essere tra gli invitati del festival più prestigioso della settima arte, ha un'occasione per riscattare la propria delusione. Perché proprio nelle ore in cui sulla Croisette sfilano film e dive, registi e giurati, nel piccolo ma attivissimo cineclub Alphaville, al Pigneto appunto, parte una retrospettiva dedicata ai grandi titoli premiati con la Palma d'Oro negli ultimi anni. Ecco allora, fino a domenica, "Super Cannes", alcuni dei migliori film passati per rue Amélie a cominciare, oggi, da *Dancer in the dark*, l'opera del regista-guru danese Lars Von Trier, padre di "Dogma95", la corrente nata per "purificare" il cinema dalla "cancerina" degli effetti speciali e dagli investimenti miliardari (niente luci, nessuna scenografia, assenza di colonna sonora e rifiuto di ogni espediente al di fuori di quello della camera a mano). La Palma d'oro dell'anno 2000 (con la cantautrice Bjork per la prima volta sullo schermo, anche autrice delle musiche) precederà la proiezione, domani, di *Elephant*, miglior film del 2003 firmato da Gus Van Sant e realizzato in poco più di 20 giorni con attori non professionisti, ripresi attraverso lunghi piani sequenza da punti di vista differenti. Venerdì doppia serata dedicata ai fratelli Jean Pierre e Luc Dardenne, vincitori per due volte della Palma d'oro a Cannes. Si parte con *L'enfant* (2005), storia di formazione di Sonia e Bruno, giovani emarginati della periferia di Bruxelles, e si prosegue con *Rosetta*, una giovane figlia di una prostituta alcolizzata con la quale vive in un carrozzone da circo. Sabato e domenica ultime proiezioni con *Il vento che accarezza l'erba* di Ken Loach e *Il nastro bianco*, ultima (ma ancora per poco) Palma d'oro conferita lo scorso anno al regista austriaco Michael Haneke. Via del Pigneto 283, ore 21. Ingresso con tessera e sottoscrizione.

