

Romac'è

mercoledì 7 ottobre 2009



LA RASSEGNA

Storie esistenzialiste di arte e di cinema

Tra cinema, arte, filosofia e letteratura, la nuova proposta di Alphaville Cineclub si intitola "La frattura del moderno, storie esistenzialiste di arte e di cinema" e guarda soprattutto alle figure di Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre, compagni di vita e di movimento. Alcune delle cinque serate in programma sono aperte da letture, quella di venerdì 9 dall'inaugurazione di una mostra pittorica ispirata dall'esistenzialismo ma tutte si concludono con una proiezione: si inizia venerdì 9 con il primo episodio del "Decalogo" di Kieslowski e si finisce martedì 13 con "Il grido del gufo" di Claude Chabrol.

LA FRATTURA DEL MODERNO Cineclub Alphaville, da ven 9 a mart 13; ingresso con sottoscrizione. Info: 339.3618216