

# Corriere della Sera

giovedì 7 gennaio 2010

## Carnet

### Incontri universali

In occasione della mostra "Astri e particelle. Le parole dell'Universo", per il ciclo "Incontri universali", in programma una conversazione del fisico Ettore Fiorini dal titolo "Il neutrino, questo sconosciuto". Ingresso libero.

*Palazzo delle Esposizioni, Sala Cinema, via Milano 9/a, alle 18.30. Infoline: 06.39967500.*

### Al Planetario

Proseguono gli spettacoli dedicati alla volta celeste con "Vacanze marziane", anno 2014: una vacanza su Marte, anticipando l'era del turismo spaziale.

*Museo Astronomico e Planetario, piazza G. Agnelli 10, alle 12.30. Infoline: 06.0608.*

ra, giocattoli di legno, di latta, vecchi Disney, bambole preziose o povere, pupazzi, tanti Babbo Natale e confezioni regalo particolari.

*La bottega del tempo perduto, via Lidia 36, alle 10-20. Infoline: 06.7821813.*

### Omaggio a Frank Capra

Prosegue, fino al 10 gennaio, la selezione monografica "Frank Capra, il nome sopra i titoli", la rassegna di alcuni tra i più celebri film del grande regista italo-americano. Oggi è la volta di "È arrivata la felicità" (1936), favola con lieto fine da manuale, protagonista Gary Cooper. Con questo film, il regista vinse il suo secondo Oscar.

*Alphaville Cineclub, via del Pigneto 283, alle 21. Infoline: 339.3618216.*

**CINEMA**

**Frank Capra.  
All'Alphaville  
sogni americani**

**M**onografie, rassegne, eventi caratterizzano la programmazione in questi primi giorni dell'anno nuovo dei cineclub cittadini. Spicca la cinque giorni che l'**Alphaville Cineclub** (via del Pigneto, 283, ore 21) dedica a Frank Capra mettendo in cartellone alcune tra le sue più celebri pellicole. Curioso il titolo *Frank Capra, il nome sopra i titoli* (6-10 gennaio), che mette in evidenza il fatto che Capra sia stato uno dei primi cineasti ad avere il nome sopra i titoli di testa, segno questo di estrema riconoscibilità più ancora delle grandi star che interpretavano i suoi film.

Autore populista secondo una parte della critica, nella filmografia del regista americano - secondo altri - non emergerebbe solo l'ottimismo esagerato e incrollabile verso gli Stati Uniti. In molti lavori di Capra affiorerebbe, infatti, il «lato oscuro del sogno americano», influenzato dalla Grande Depressione. La rassegna si apre domani con *Accadde una notte* (1934), con Clark Gable, qui nei panni di un giornalista a caccia di scoop e Claudette Colbert. Il 7 tocca a *È arrivata la felicità*, (suo secondo premio Oscar) con Gary Cooper. L'8 dopo la presentazione del libro di Vito Zagario, *Frank Capra. Il cinema americano tra sogno ed incubo*, la celebre black comedy *Arsenico e vecchi merletti* (1942/44).

Il 9 tocca a un suo classico di sempre *La vita è meravigliosa* (1946), con un eclettico James Stewart. Si chiude domenica 10 con *Angeli con la pistola* (1961), ultimo film di Frank Capra.

Non una sala d'essai nel senso canonico del termine, il Nuovo **Cinema Aquila** (via Aquila, 34) si è però caratterizzato sin dalla sua riapertura, in una programmazione che associa film del circuito a prime di documentari e rassegne. È il caso di un film indipendente italiano, *L'uomo UOMO FIAMMIFERO. off* (fuori mercato, fuori distribuzione, fuori massmedia, fuori visione) e anche per ragazzi, che viene proposto domani alle 11 per la befana, per tornare in programmazione poi a febbraio, sempre all'Aquila. Il regista è Marco Chiarini (allievo Csc) che ha finanziato il film pubblicandone la storia in un libro di disegni; l'opera è stato evento speciale all'ultimo Giffoni e primo premio al Fest del cinema indipendente di Foggia alcune settimane fa.

Al **Grauco** (via Perugia, 34) il mese di gennaio è tutto dedicato al cinema avventuroso, di genere e non. Venerdì 8 tre classici in cartellone a partire dalle 17: *La regina d'Africa* di John Huston, *Il figlio della furia* di John Cromwell e *La tragedia del Bounty* di Frank Lloyd (film in v.o. con sottot.italiano).



di PIER PAOLO MOCCI

Un'iniezione di fiducia, di ottimismo e di buoni propositi per questo nuovo anno appena iniziato con una rassegna "rassicurante", firmata da uno dei più grandi autori di commedie di tutti i tempi e interpretata dai migliori nomi circolati ad Hollywood tra la metà degli anni '30 e l'inizio dei '60. S'intitola "Frank Capra, il nome sopra i titoli", la retrospettiva dedicata al regista italo-americano (nato in Sicilia, poi a sei anni partì con i genitori per l'America) in programma da domani all'Alphaville Cineclub, al Pigneto. Considerato a volte dalla critica un "inguaribile conservatore", Capra seppe tuttavia confezionare alcuni film da leggenda rimasti nell'immaginario collettivo, intramontabili capolavori destinati a cementificare al cinema il mito del Sogno Americano. «Fu inoltre uno dei primi cineasti ad avere il nome sopra i titoli di testa», spiega Patrizia Salvatori, organizzatrice della rassegna. Si parte allora, domani, con la

## Frank Capra, una retrospettiva all'Alphaville



Una scena di "Arsenico e vecchi merletti"

proiezione di *Accadde una notte*, commedia semplice ma spassosa interpretata da Clark Gable, giornalista a caccia di scoop, e con Claudette Colbert ereditiera in fuga per amore. Giovedì è la volta di *E' arrivata la felicità*, favola con lieto fine grazie alla quale Capra vinse il suo secondo Oscar, protagonista un Gary Cooper forse troppo buono e sicuramente molto bello. Venerdì, dopo la presentazione del libro di Vito Zaggarro, "Frank Capra - Il cinema americano tra sogno ed incubo" (Marsilio), ecco la commedia nera *Arsenico e vecchi merletti*, un irresistibile classico, che aprirà un week end nel segno di due capolavori, *La vita è meravigliosa* (sabato) con James Stewart e "Angeli con la pistola", ultimo film di Capra, forse uno dei più belli di sempre.

Da domani, ore 21 - Via del Pigneto 283

Info: 339.3618216 - [www.cineclubal-phaville.it](http://www.cineclubal-phaville.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# romac'è

da mercoledì 6 a martedì 12 gennaio 2010



LA RASSEGNA AL CINECLUB ALPHAVILLE



## L'ottimismo di Capra

Il 2010 si apre per il Cineclub Alphaville all'insegna dell'ottimismo del cinema di Frank Capra. con il titolo "Frank Capra, il nome sopra i titoli", la rassegna del Pigneto mette insieme cinque titoli tra i più rappresentativi del regista americano, da "Accadde una notte" (1934) a "Angeli con la pistola" (1961), uno per sera a partire da mercoledì 6, proponendo anche la presentazione del volume "Frank Capra. Il cinema tra sogno ed incubo" da parte del suo autore, il critico Vito Zagarrò. Tutte le proiezioni saranno introdotte da Patrizia Salvatori.

**FRANK CAPRA, IL NOME SOPRA I TITOLI** Alphaville Cineclub, da merc 6 a dom 10, h 21, ingresso con tessera e sottoscrizione. Info: 339.3618216.