Quotidiano Roma | Messaggero Cronaca di Roma | 17-AGO-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Roberto Napoletano | da pag. 43

MINIARENA PIGNETO

Stracult d'autore: da Al Ashby a Godard e Ferreri

di PIER PAOLO MOCCI

Solo una boccata d'ossigeno per Ferragosto e si torna nella mischia, anzi nell'arena. Nella MiniArena Pigneto continuano le proiezioni di ottimi film, d'annata e del momento. Dopo il grande successo per il tributo al prossimo presidente della Mostra del Cinema di Venezia, Quentin Tarantino, da stasera la programmazione di Via De Magistris si occuperà degli "Stracult d'autore", una selezione di film «che hanno contribuito ad arricchire la storia del cinema di immagini e racconti divenuti di culto per intere generazioni di spettatori». Ed ecco fino a domenica alcuni titoli pressoché indispensabili per la propria cultura personale, non solo cinematografica. Si comincia con *Harold e Maude*, eccentrica commedia firmata da Al Ashby, con magistrale colonna sonora composta da Cat Stevens. In un clima tipicamente anni '70, prende vita la storia di un ricchissimo rampollo di famiglia che stringerà amicizia con una contessa ottantenne capace di impartirgli il gusto della vita. E' invece nel segno di Jean Luc Godard, la proiezione di domani, *La cinese*, ovvero le vicende di un gruppo di giovani parigini borghesi intenti a studiare il pensiero marxista-leninista attraverso la lente maoista, finché le riflessioni porteranno ad un assassinio (per intenditori, tra Ejzenstein e lo straniamento brechtiano). Sempre cinema francese ma con timbri diversi, giovedì, con il delicato *Mon oncle*, terzo lungo (e primo a colori) di Jacques Tati, quasi un trattato surreale sulla superbia delle classi agiate in pieno boom economico. Anche il cinema italiano è presente in rassegna con Marco Ferreri e il suo *Dillinger è morto* (venerdì), l'orrore e la nevrosi quotidiana attraverso i gesti ed il volto serafico di Michel Piccoli. In chiusura, domenica, altro titolo notevole, *Crash* di David Cronenberg, sul rapporto erotico tra il pericolo, la macchina ed il corpo umano.

Michel Piccoli in "Dillinger è morto"

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa

Quotidiano Roma | Messaggero Cronaca di Roma | 25-AGO-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Roberto Napoletano | da pag. 43

RETROSPETTIVA

Dedicato a Patrice Leconte e al suo cinema raffinato

di PIER PAOLO MOCCI

«Ho iniziato a preparare le inquadrature da solo, senza inquadrature senza delegarle più al direttore della fotografia. E a quel momento non ho più lasciato la macchina da presa a nessuno, semplicemente perché l'inquadratura è parte integrante della regia». È una delle frasi emblematiche di Patrice Leconte riguardo il suo rapporto, indissolubile e passionale, con il cinema. A lui, tra i più delicati ed interessanti autori francesi contemporanei, è dedicata la retrospettiva organizzata da Patrizia Salvatori (in collaborazione con il Sesto Municipio) presso la Mini Arena Pigneto. Nel nuovo spazio al civico 21 di Via Luigi Filippo de Magistris, è partita così la rassegna "In due non si è più soli", selezione di pellicole in bilico tra commedia, dramma e sentimento. Dopo la proiezione di *Tandem* (1987), ieri, storia dell'amicizia virile tra un conduttore radiofonico al tramonto e il suo fedele tecnico del suono, stasera sarà la volta della pellicola tratta dal romanzo di Georges Simenon, *L'insolito caso di Monsieur Hire*, realizzato nell'89. E' il racconto, per certi versi perverso, di un misantropo che passa il suo tempo spiando dalla finestra la ragazza di fronte. Al termine, altra proiezione, con *Il profumo di Yvonne* (1994) ad alto tasso erotico. E ancora, *Il marito della parrucchiera* (domani) commedia con delicati tocchi poetici e colpi di scena, incentrata sulla passione di un marito, Jean Rochefort, verso la moglie - la parrucchiera del titolo - spinta fino a estreme e inaspettate conseguenze. Venerdì ecco uno dei suoi miglior film, *L'uomo del treno*, protagonisti ancora Jean Rochefort e Johnny Hallyday, eroi di una bizzarra storia con al centro un clamoroso e divertente scambio di vite (il film vinse il David di Donatello come miglior film straniero nella stagione 2002-03). L'affascinante Sandrine Bonnaire sarà invece la "premiere-dame" di sabato sera, stralunata protagonista, insieme all'ottimo Fabrice Luchini, di "*Confidenze troppo intime*, raffinatissima commedia degli equivoci in cui una paziente racconta tutto di sé ad un consulente finanziario credendolo psicanalista. E per finire, domenica 29 agosto, *Il mio migliore amico*, altra commedia divertente (e irriverente) sull'importanza dell'amicizia, con Daniel Auteuil e Dany Boon.

"Confidenze troppo intime"

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa

Quotidiano Roma | Messaggero Cronaca di Roma | 07-LUG-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Roberto Napoletano | da pag. 43

MINI ARENA

Dai Cohen a Corso Salani, 60 film d'autore al Pigneto

di PIER PAOLO MOCCI

Nove cicli di film, nove (e anche di più) sguardi d'autore legati, ognuno, ad un particolare momento della storia del cinema, tutti meritevoli di un'ulteriore occasione per essere approfonditi e analizzati. Oltre 60 film in programma fino alla fine di agosto, per un'estate meno rovente in compagnia di buon cinema da gustare sotto le stelle. E' ripartita da ieri sera, per l'ottavo anno consecutivo – senza il sigillo ufficiale dell'Estate Romana ma non per questo meno rilevante ai fini dell'offerta culturale in periferia – la Mini Arena Pigneto, trasferitasi da quest'edizione nel nuovo spazio di Via Luigi Filippo de Magistris 21, sede di uno dei più frequentati centri culturali per anziani della zona (con il sostegno del Municipio 6 - Ufficio Cultura). Dopo il film d'apertura, il godibilissimo *Soul Kichen*, il primo ciclo dedicato ai film di stagione prosegue stasera con *A serious man* dei fratelli Coen e, domani, con il divertente e commovente *Il concerto* di Radu Mihaileanu, l'autore dello straordinario *Train de vie* tornato dietro la macchina da presa con una commedia sarcastica incentrata sul tema pirandelliano della beffa (un direttore d'orchestra esautorato dal regime socialista tenterà un'impresa incredibile, ma non sveliamo di più per chi non l'avesse visto). I lunedì saranno "a tema libero", dedicati ad un autore (al compianto Corso Salani verrà tributata la serata del 2 agosto) o a un film sui generis come *La fisica dell'acqua* di Felice Farina (lunedì prossimo alla presenza del regista), uscito lo scorso 30 aprile dopo alcuni anni di gestazione e visto solo da qualche centinaio di spettatori, nonostante avesse nel cast due "divi" come Paola Cortellesi e Claudio Amendola. E ancora, da Aki Kaurismaki al cinema della contestazione americana degli anni '70, con *Easy Rider* e *Duel*. Insomma, ce ne sarà per tutti i gusti nell'arena animata da Patrizia Salvatori e dai cinefili che, nei mesi invernali, popolano le visioni dell'Alphaville. Con ogni probabilità la retrospettiva più gettonata sarà quella dedicata, a fine luglio, al prossimo presidente della Mostra di Venezia, Quentin Tarantino. Del maestro "pulp" vedremo *Le iene*, *Pulp fiction*, Jackie Brown, *Grindhouse* e l'ultimo (capolavoro?) *Bastardi senza gloria*.

Una scena di "A Serious Man"

Info: 339.3618216 - www.cineclubalphaville.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa

Quotidiano Roma | Messaggero Cronaca di Roma | 27-LUG-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Roberto Napoletano | da pag. 43

MINI ARENA PIGNETO

I film di Tarantino presentati dal "tarantiniano" Lenzi

di PIER PAOLO MOCCI

Ecco una ghiotta occasione per rivedere (o vedere per la prima volta), una nutrita selezione di film di uno dei più acclamati, discussi e geniali registi contemporanei, Quentin Tarantino. In attesa del suo sbarco, tra un mese esatto, al Lido di Venezia, dove presiederà la giuria internazionale, il cinema pulp e action del miglior allievo dei B-movies all'italiana verrà proposto nella Mini Arena Pigneto. Per tutta la settimana, scorreranno fiumi di sangue per le cruente esecuzioni cui assisteremo, con l'adrenalina che resterà sempre ai livelli di guardia. Ospite d'eccezione della rassegna, che introdurrà stasera la visione della maratona, sarà il regista Umberto Lenzi, uno dei grandi ispiratori delle gesta tarantiniane con i suoi mitici "poliziotteschi" *Milano odia: la polizia non può sparare*, *Roma a mano armata* e *Il trucido e lo sbirro*. Lenzi, oltre ad introdurre la proiezione odierna de *Le Iene*, presenterà (intorno alle ore 21) il suo nuovo romanzo *Morte al Cinevillaggio* (Coniglio editore), appassionante giallo incentrato sulla figura dell'investigatore privato Bruno Astolfi, sfollato a Zagarolo ed assoldato dal commendator Giuseppe Baglioni Garlaschi per proteggere l'esuberante figliola. Domani sera sarà la volta di *Pulp Fiction*, Palma d'oro a Cannes e Oscar per la migliore sceneggiatura originale, impreziosito da un cast stellare e da battute e gerghi memorabili (su tutte le scene prevale forse il ballo di John Travolta e Uma Thurman, ma anche i salmi del sicario Samuel Lee Jackson pronunciati prima di uccidere qualche malcapitato non sono niente male). Omaggio invece alla corrente nera della Blaxploitation, giovedì, con *Jackie Brown*, primo film basato su una trama non originale, adattata dal romanzo *Rum Punch* di Elmore Leonard, interpretato dalla star dell'epoca Pam Grier, da Robert De Niro e Bridget Fonda. E ancora, dopo il successo di *Kill Bill* 1 e 2 (che non vedremo), QT si unisce di nuovo all'amico Robert Rodriguez per i due episodi horror di *Grindhouse*, in arena il 31. E poi il gran finale domenica, *Bastardi senza gloria*, tratto da *Quel maledetto treno blindato* di Enzo Girolami Castellari con tanti momenti memorabili, tra cui quell'ultima scena con Brad Pitt che, finito l'ennesimo scalpo all'ufficiale tedesco, esclama: "Ecco il mio capolavoro".

Quentin Tarantino

Via Luigi Filippo de Magistris, 21 - Tel: 339.3618216

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa

Quotidiano Roma | Messaggero Cronaca di Roma | 03-AGO-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Roberto Napoletano | da pag. 43

PIGNETO

Rassegna di film spagnoli nel segno di Amenabar

di PIER PAOLO MOCCI

Nell'estate d'oro della Spagna, dalla Coppa del Mondo vinta in Sud Africa al trionfo tennistico di Rafa Nadal a Wimbledon, non poteva mancare uno sguardo sul cinema iberico contemporaneo (pensato, è bene dirlo, in tempi non sospetti). Non aspettatevi Almodovar però, stavolta gli organizzatori della Mini Arena Pigneto (ovvero Patrizia Salvatori dell'Alphaville in collaborazione con il sesto Municipio) hanno cercato di farsi largo dall'ingombrante – e straordinaria per carità – presenza del maestro andando a carpire segreti, gusti e, perché no, ambizioni di una corrente di nuovi e giovani cineasti. Ed ecco allora da stasera – dopo il commovente omaggio di ieri a Corso Salani – fare ingresso sullo schermo del nuovo spazio di via De Magistris un'ondata di pellicole di recente realizzazione. La partenza è affidata al regista più talentuoso della nuova generazione, Alejandro Amenabar, ovvero l'autore capace di stregare Hollywood: la sua opera seconda *Apri gli occhi* fu rifatta in America con il titolo di *Vanilla Sky*, interpretata e prodotta da Tom Cruise (curiosamente l'attrice principale, Penelope Cruz, è la stessa per tutti e due i film), mentre qualche anno dopo Nicole Kidman fu diretta dallo stesso regista nell'avvincente *The Others*, horror soprannaturale, che ha spaventato gli spettatori di tutto il mondo senza mostrare una goccia di sangue. Dell'esule cileno (nacque a Santiago del Cile nel '73 ma si trasferì subito a Madrid con la famiglia) vedremo l'esordio, l'inquietante *Tesis*, thriller adrenalinico che conquistò nel 1996 ben sette premi Goya (l'equivalente dei nostri David di Donatello).

Penelope Cruz in "Apri gli occhi"

Mercoledì spazio all'adolescenziale *Krampack* firmato da Cesc Gay e incentrato sulla scoperta dell'omosessualità, e poi giovedì ecco tornare il sapore almodovariano nella commedia brillante *A mia madre piacciono le donne* di Fejerman e Paris. E ancora, *Ti dò i miei occhi*, dell'attrice Iciar Bollain, anche regista, fino a *La vita segreta delle parole* e il grottesco *20 centimetri*, film musicale su un gruppo di trans madrileni in attesa di diventare vere donne.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa

Quotidiano Roma | la Repubblica ROMA | 17-AGO-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Ezio Mauro | da pag. 12

Giorno e notte

Cinema di mezza estate rassegne e film cult appuntamenti da vedere

FRANCO MONTINI
ALLE PAGINE XII E XIII

Cinema di mezza estate

Cult e d'autore una guida ai film da non perdere

FRANCO MONTINI

LA MAGGIOR parte dei cinema romani sono ancora in ferie, in attesa dell'arrivo delle nuove uscite, che approderanno in sala a partire del prossimo weekend. Ma per gli appassionati non mancano, neppure in questi giorni, interessanti appuntamenti di cinema sotto le stelle. Oltre alle rassegne che propongono il consueto riassunto della stagione appena trascorsa, c'è da segnalare qualche chicca per cinefili. Nel Teatro all'aperto della Casa del Cinema di Villa Borghese è in pieno svolgimento e si protrarrà fino a fine mese, un omaggio ad Armando Trovajoli, il più prolifico musicista di cinema, autore di oltre duecento colonne sonore, che propone una serie di film musicati dal maestro ed offre l'occasione per riscoprire grandi titoli del recente passato. La rassegna, intitolata "Musica negli occhi" in programma dal lunedì al giovedì con ingresso gratuito, è articolata in ordine cronologico e questa settimana propone una serie di film degli anni Settanta. Oggi e domani due titoli firmati Ettore Scola, "Brutti, sporchi e cattivi" e "Una giornata particolare", mentre giovedì si proietta "In nome del papa re" di Luigi Magni.

È dedicata ai cinefili anche la rassegna che parte questa sera all'Arena Pigneto (via Luigi Filippo de Magistris 21). Si intitola "Stracult d'autore" e fino a domenica propone sei film che hanno segnato l'immaginario collettivo. Si comincia con "Harold e Maude" di Hal Ashby, un film che insegna ad amare la vita ed accettare la morte. Seguiranno domani "La cinese" di Jean-Luc Godard, classico racconto sulle utopie del '68 e giovedi "Mon oncle" di Jacques Tati. Completano il cartellone "Dillinger è morto" di Marco Ferreri, un apologo che all'epoca dell'uscita, 1969, fu accolto con scetticismo, ma che è cresciuto nel tempo; il delirante e insieme mistico "El topo" di Alexandro Jodorowsky e "Crash" di David Cronenberg, agghiacciante riflessione sui rapporti fra l'uomo e la macchina.

Infine giovedi sera a piazza Vittorio nell'ambito della rassegna "Notti di cinema" è in programma la proiezione de "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati, cui seguirà un incontro con il regista. Il film che racconta l'Italia di oggi segnata da corruzione, scandali, intrallazzi, tangenti, ma che è anche un ritratto familiare con protagonista un padre cinico e un figlio terribilmente ingenuo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

data stampa

Pietre miliari

MON ONCLE
Mon oncle di Jacques Tati è in programma per la serie "Stracult" le pietre miliari del cinema

CRASH
"Crash" di David Cronenberg (1996) è in programma domenica 22 agosto

HAROLD AND MAUDE
Harold and Maude di Hal Ashby (1971) apre stasera la rassegna Stracult al Pigneto

data stampa

Quotidiano Roma | la Repubblica ROMA | 02-LUG-2010
Diffusione: n.d. | Lettori: n.d. | Direttore: Ezio Mauro | da pag. 1

Società

Cinema sotto le stelle una lunga estate tra noir e film d'autore

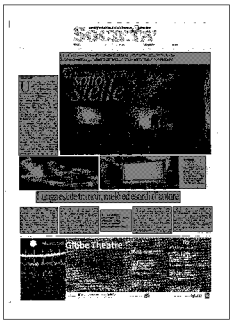
FRANCO MONTINI
A PAGINA XIX

Quest'anno il numero delle arene allestite in città è ulteriormente cresciuto
Sono una ventina gli schermi disseminati tra il centro storico e le periferie

Lunga estate tra noir, melò ed esordi d'autore

FRANCO MONTINI

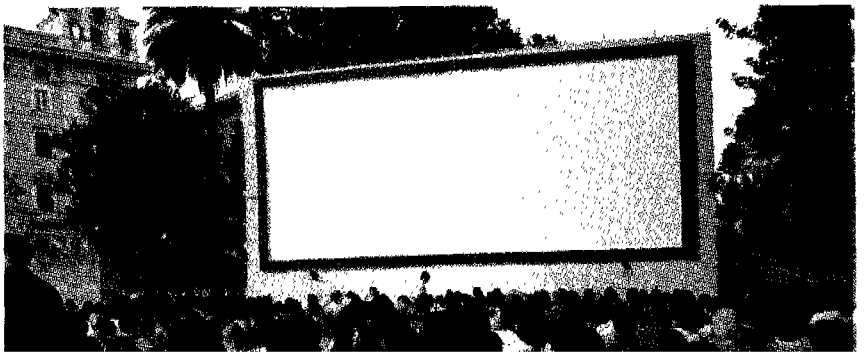
UNA ventina di schermi disseminati fra il centro e le periferie. Quest'anno il numero delle arene allestite nelle piazze e nei giardini della città è ulteriormente cresciuto, a dimostrazione che il cinema sotto le stelle è diventata una consuetudine molto diffusa e molto amata dai romani. Sono già in pieno svolgimento **"Notti di cinema a piazza Vittorio"** che, oltre ai film dei festival di Pesaro e Locarno, propone la bella novità del "Ping pong del cinema italiano", ovvero una serie di incontri con registi ed attori, che proseguiranno senza sosta fino al 6 settembre. È già iniziata anche l'**"Isola del Cinema"**, che, oltre ai grandi film della stagione appena conclusa, presenta una serie di anteprime, selezionate con gli Istituti di Cultura di paesi europei ed extraeuropei. Già in funzione con attività giornaliera anche quattro arene gestite dall'associazione Pan Ars a **Monteverde**, alla **Garbatella**, a **Villa Cesaroni** e presso la scuola Gaio Cecilio a **Cinecittà**. Da questa sera se ne aggiungeranno altre due presso la **scuola Bellini**, ancora nel X municipio, e in **via Aquilonia** nel quartiere Appio. L'offerta sarà poi completata da quattro ulteriori arene: a **Villa Bonelli**, nei giardini di **Castel Sant'Angelo**, a **Colli Aniene** e ai **Granai**. In tutti questi casi il cartellone propone una sorta di riassunto della stagione 2009-10.



data stampa

Puntano invece su una programmazione diversa la rassegna "Lacrime nella pioggia e foglie al vento", dedicata ai grandi melò, in programma con appuntamenti settimanali il sabato sera al **Gay Village** ed un'altra rassegna storica "Cinema al Belvedere", in programma da domani sulla **terrazza Antonio Cederna**, di fronte ai Fori Romani. Quest'anno i protagonisti della manifestazione, che propone oltre 150 film, sono Agatha Christie e Arthur Conan Doyle. Nanni Moretti inaugurerà la programmazione estiva dell'arena **Nuovo Sacher** lunedì prossimo, proponendo successivamente dal 12 al 22 luglio la tradizionale rassegna "Bimbi belli", dedicata agli esordi italiani della stagione appena conclusa. Martedì 6 luglio prende il via la rassegna organizzata dal cineclub Alphaville nella **Mini Arena Pigneto** in via Filippo De Magistris. Oltre a film recenti, in cartellone anche personali, omaggi e cicli tematici. Dal 12 al 23 luglio un appuntamento molto raffinato è quello in programma nei giardini dell'**Accademia di Francia di Villa Medici**, con la rassegna "Stelle misteriose". In cartellone dieci film per rendere omaggio a due attrici straordinarie: Delphine Seyrig e Claudia Cardinale. Intenso è anche il cartellone estivo della **Casa del Cinema** con proiezioni nel teatro all'aperto: dal 15 al 21 luglio in programma la rassegna "Ugo Gregoretti all'Opera" con una serie di regie liriche; dal 22 luglio al 31 agosto segue un'ampia personale dedicata ad Armando Trovajoli con 27 grandi film musicati dal maestro. Assai suggestiva è anche l'ubicazione, all'interno dei giardini dell'**Accademia di Danza all'Aventino**, de "L'attimo fuggente", rassegna tutta dedicata ai film che raccontano la magica ed irripetibile stagione della giovinezza. Anche in questo caso previsti incontri con gli autori.

Già iniziata la rassegna di Piazza Vittorio. Oltre ai film, incontri con registi e attori



KERMESSE
L'offerta sarà completata con l'inaugurazione entro la metà di luglio di quattro ulteriori kermesse: gli schermi verranno allestiti a Villa Bonelli, nei giardini di Castel Sant'Angelo, ai Colli Aniene e ai Granai

data stampa

La Repubblica

lunedì 12 luglio 2010

MINI ARENA PIGNETO
Alle 21 **La fisica dell'acqua** di Felice Farina alla presenza del regista. Via L. F. De Magistris 21. Ingresso a sottoscrizione

la repubblica

12 luglio 2010

antata al tramonto a cura di ita Khawand. Al Parco di via hiala 8. Ingresso libero.

bambini

A CITTÀ IN TASCA
a rassegna per i più piccoli al arco degli Scipioni: 17.30-23 boratori, giochi, prestito libri e tture. Alle 19.30 "Le voci ell'Africa" con Clovis Nzouakeu alle 21.15 il film **Nata libera** di James Hill. In via di Porta Latina 10.

cinema

CINEMA AL BELVEDERE
Alle 21.30 **Sherlock Holmes di fronte alla morte** e **Il segno dei quattro** entrambi in v. o. con sottotitoli. Belvedere Cederna, Clivo di Acilio ai Fori Imperiali. Ingresso 4 euro

NOTTI DI CINEMA
Allo Schermo A: alle 21.15 **Sherlock Holmes** di Guy Ritchie. Allo Schermo B: alle 21.15 **La prima linea** di Renato De Maria, segue incontro con il regista e Riccardo Scamarcio. Giardini di piazza Vittorio, 6 euro.

L'ISOLA DEL CINEMA
Ore 21.30 **Basta che funzioni** di Woody Allen (Arena) e **La cosa giusta** di Marco Campogiani (Cinelab). All'Isola Tiberina, biglietti 6 euro.

ASIAN FILM FESTIVAL
Ore 11.30: **Cow** di Guan Hu; ore 16.15: **Full Moon in New York** di Stanley Kwan; ore 18.15: **The Island Tales** di Stanley Kwan; ore 20.45 **Thirst** di Park Chan-Wook; ore 22,45 **Blood Ties** di Chai Yee-Wei. Cinema Farnese in p.zza Campo de' Fiori 56. 4 euro.

CINEMA SOTTO LE STELLE
La rassegna, dedicata a Claudia Cardinale e Delphine Seyrig si inaugura alle 21.30 con **Il gattopardo** di Luchino Visconti. Giardini di Villa Medici, v.le Trinità dei Monti 1. Ingresso 5 euro.

MINI ARENA PIGNETO
Alle 21 **La fisica dell'acqua** di Felice Farina alla presenza del regista. Via L. F. De Magistris 21. Ingresso a sottoscrizione

la Repubblica
24 agosto 2010

Arena Pigneto

Noir, dramma e umorismo il cinema di Patrice Leconte

All'Arena Pigneto, fino a domenica, una rassegna dedicata al regista Patrice Leconte

Per l'ultima settimana di programmazione, che terminerà domenica prossima, l'arena Pigneto dedica una personale al regista francese Patrice Leconte. Si è scelto un autore, curioso ed atipico, la cui produzione è caratterizzata da un mix di noir ed umorismo. Una cifra stilistica che appare chiarissima già nel film in programma questa sera alle 21, "Tandem", realizzato nel 1978, che racconta la storia di un'amicizia. La rassegna è strutturata in ordine cronologico e domani è in programma un doppio appuntamento con "L'insolito caso di monsieur Hire", tratto da un racconto di Simenon, e il seducente "Il profumo di Yvonne". Quindi giovedì si vedrà il film più noto di Leconte, "Il marito della parrucchiera".

(f. m.)

Arena Pigneto Via Luigi Filippo De Magistris 21, tel 339.3618216

© RIPRODUZIONE RISERVATA

romac'è
14 luglio 2010

IL CULT

Fandango

Lo sconosciuto Kevin Costner avrebbe dovuto e potuto diventare una star dopo avere interpretato il ruolo dell'amico suicida di Kevin Kline, Glenn Close, William Hurt e compagni nei flash-back che Lawrence Kasdan aveva girato per "Il grande freddo". Al montaggio, però, il regista tagliò tutte le sequenze con il neo-attore la cui immagine restò mestamente solo in una fotografia. Si può immaginare la delusione, compensata però due anni dopo quando fu scelto come protagonista in un film prodotto da Steven Spielberg che ne lanciò la carriera, mentre lo stesso Kasdan riparava allo sgarbo inserendolo nel cast di "Silverado". "Fandango" era un piccolo road-movie con una trama scontatissima - un gruppo di amici che si concede un ultimo, avventuroso viaggio in automobile prima che due di loro partano per il Vietnam - ma divenne subito un cult generazionale grazie ad una regia vivace, ad un cast azzeccato (ma solo Costner sarebbe emerso veramente) e ad una serie di sequenze da antologia, come quella dei fuochi artificiali nel cimitero, del primo lancio con il paracadute e soprattutto del fandango finale che Costner balla con la sposa dell'amico, la bella Elizabeth Daily, prima di sparire oltre il confine messicano in barba alla chiamata alle armi.

FANDANGO (1985) di Kevin Reynolds. Mini Arena Pigneto, mart 20, h 21. Info: 339.3618216

romac'è
30 giugno 2010

La Mini Arena Pigneto cambia spazio ma non pelle

La Mini Arena Pigneto cambia sede – quest'anno si svolge presso il Centro culturale anziani del quartiere a Via Luigi De Magistris, 21 – ma non cambia pelle. In programma da martedì 6 e fino al 29 agosto, infatti, dopo un inizio all'insegna della produzione più recente si passerà ad una serie di selezioni monografiche dedicate ad autori e temi, più i "lunedì dell'arena" che ogni settimana vedranno focus dedicati a personaggi, autori, eventi da non dimenticare. Lunedì 12, ad esempio, ci sarà ospite il regista Felice Farina per parlare del suo film "La fisica dell'acqua" ma anche della attuale situazione della produzione cinematografica in Italia mentre lunedì 19 ci sarà una "Serata Caravaggio" e lunedì 2 agosto una serata dedicata al regista ed attore Corso Salani recentemente scomparso. L'apertura, martedì 6, è affidata a "Soul Kitchen" di Fatih Akin, preceduto da una performance di cinema e musica dal vivo a cura di Riccardo La Barbera. ▣ Mini Arena Pigneto; Centro Culturale Anziani, da mart 6, h 21, ingr. con tess. e sottoscr. Info: 339.3618216

Romac'è

7/14 luglio 2010

IL CULT

Fandango

Lo sconosciuto Kevin Costner avrebbe dovuto e potuto diventare una star dopo avere interpretato il ruolo dell'amico suicida di Kevin Kline, Glenn Close, William Hurt e compagni nei flashback che Lawrence Kasdan aveva girato per "Il grande freddo". Al montaggio, però, il regista tagliò tutte le sequenze con il neo-attore la cui immagine restò mestamente solo in una fotografia. Si può immaginare la delusione, compensata però due anni dopo quando fu scelto come protagonista in un film prodotto da Steven Spielberg che ne lanciò la carriera, mentre lo stesso Kasdan riparava allo sgarbo inserendolo nel cast di "Silverado". "Fandango" era un piccolo road-movie con una trama scontatissima - un gruppo di amici che si concede un ultimo, avventuroso viaggio in automobile prima che due di loro partano per il Vietnam - ma divenne subito un cult generazionale grazie ad una regia vivace, ad un cast azzeccato (ma solo Costner sarebbe emerso veramente) e ad una serie di sequenze da antologia, come quella dei fuochi artificiali nel cimitero, del primo lancio con il paracadute e soprattutto del fandango finale che Costner balla con la sposa dell'amico, la bella Elizabeth Daily, prima di sparire oltre il confine messicano in barba alla chiamata alle armi.

FANDANGO (1985) di Kevin Reynolds. Mini Arena Pigneto, mart 20, h 21. Info: 339.3618216

c'è SCELTI PER VOI

Belli sotto le stelle

Le migliori proposte della settimana nelle Arene romane

I soliti ignoti *di Mario Monicelli*
- Giardini di Villa Medici; mart 20, h.21.30

Tra le nuvole *di Jason Reitman*
- L'Isola del Cinema; gio 15, h.21
- L'Arena di Villa Lazzaroni; gio 15, h.21.15
- L'Arena di Monteverde; ven 16, h.21.15
- L'Arena di Garbatella; sab 17, h.21.15
- L'Arena Aquilonia; lun 19, h.21.15

Nuvole in viaggio *di Aki Kaurismaki*
- Mini Arena Pigneto; ven 16, h.21

c'è SCELTI PER VOI

Gli incontri della settimana

Farina al Pigneto
Il regista Felice Farina sarà presente alla Mini Arena Pigneto per introdurre la proiezione del suo "La fisica dell'acqua"
- Mini Arena Pigneto, lun 12, h.21. Info: 339.3618216

Registi da Moretti
I registi Rocco Papaleo e Giovanni Piperno inaugurano la rassegna "Bimbi belli", con proiezioni di film (rispettivamente "Basilicata Coast to Coast" e "Cimap! Cento italiani matti a Pechino") e dibattiti condotti

La Mini Arena Pigneto cambia spazio ma non pelle

La Mini Arena Pigneto cambia sede - quest'anno si svolge presso il Centro culturale anziani del quartiere a Via Luigi De Magistris, 21 - ma non cambia pelle. In programma da martedì 6 e fino al 29 agosto, infatti, dopo un inizio all'insegna della produzione più recente si passerà ad una serie di selezioni monografiche dedicate ad autori e temi, più i "lunedì dell'arena" che ogni settimana vedranno focus dedicati a personaggi, autori, eventi da non dimenticare. Lunedì 12, ad esempio, ci sarà ospite il regista Felice Farina per parlare del suo film "La fisica dell'acqua" ma anche della attuale situazione della produzione cinematografica in Italia mentre lunedì 19 ci sarà una "Serata Caravaggio" e lunedì 2 agosto una serata dedicata al regista ed attore Corso Salani recentemente scomparso. L'apertura, martedì 6, è affidata a "Soul Kitchen" di Fatih Akin, preceduto da una performance di cinema e musica dal vivo a cura di Riccardo La Barbera. ▣ Mini Arena Pigneto; Centro Culturale Anziani, da mart 6, h 21, ingr. con tess. e sottoscr. Info: 339.3618216

trovaroma
1 luglio 2010

ARENE

•ARENA NUOVO SACHER - Largo Ascianghi 1- tel. 06.5818116. Si inaugura lunedì 5 alle 21,30 con "Cosa voglio di più", l'attività estiva del cinema di Nanni Moretti. La prima settimana è dedicata ad una selezione di film d'autore distribuiti nella stagione appena conclusa. Fra gli altri: "Lourdes", "Welcome", "La prima cosa bella".

•MINI ARENA PIGNETO - via Luigi Filippo De Magistris 21- tel. 3393618216. Nel Centro Culturale Anziani del quartiere è stata allestita un'arena da 90 posti, che, a partire da martedì 6, per tutto luglio e agosto, propone appuntamenti quotidiani alle 21. La programmazione è suddivisa per cicli tematici e si comincia con alcuni dei più interessanti titoli d'essai della stagione 2009-10. Inaugurazione con "Soul Kitchen", cui seguiranno "A serious man" e "Il concerto".

•CINEMUNIX ALLA BELLINI - Circonvallazione Tuscolana 59-tel. 06.9964298. Per la zona di Cinecittà, l'arena allestita nel cortile della scuola "Vincenzo Bellini" è ormai una tradizione. La programmazione, che si svolgerà fino al 29 agosto, si inaugura domani, venerdì 2 alle 21,15 con "Baaria", replica anche sabato. Domenica "Invictus"; lunedì 5 "Mine vaganti"; martedì 6 "Bastardi senza gloria".

•NOTTI DI CINEMA - piazza Vittorio - tel. 06.4453364. E' il "Ping pong del cinema italiano", ovvero una serie di appuntamenti con registi e attori, la principale novità della ricca kermesse, dotata di due schermi. Questa sera alle 21,15, ad accompagnare la proiezione di "Shadow", ci sarà il regista Federico Zampaglione, mentre lunedì 5 ad incontrare il pubblico, in occasione di "Baciami ancora", sarà la volta di Vittoria Puccini. Intanto da questa sera a domenica in programma anche una selezione di film provenienti dalla Mostra del Cinema di Pesaro.

•ARENA VILLA LAZZARONI - via Tommaso Fortifiocca 71- tel. 06.9964298. E' un'altra novità di quest'anno: un'arena allestita nel verde di Villa Lazzaroni, zona Appio-Alberone. Anche in questo caso proiezioni tutte le sere alle 21,15 e spazio ai film più interessanti e ai titoli di maggior successo della stagione appena conclusa. Da oggi a domenica protagonista il cinema italiano: questa sera "Happy Family"; venerdì e sabato 3 "La prima cosa bella"; domenica 4 "Baaria".

•GAY VILLAGE - via delle Tre Fontane- tel. 340758396. C'è spazio anche per il cinema all'interno delle numerose proposte offerte dal Gay Village. Con appuntamento settimanale il sabato è in programma una rassegna dedicata al melodramma, che propone i grandi classici del genere: da Douglas Sirk a Max Ophuls, da Otto Preminger a Raffaello Matarazzo. Questa settimana: "Un sogno lungo un giorno" di Francis Ford Coppola.

•ISOLA DEL CINEMA - Isola Tiberina- tel. 06.58333113. Nello spazio Cinelab, da questa sera fino a domenica in programma una rassegna dedicata a "Cinema & ambiente", che propone tutta una serie di titoli inediti provenienti dall'America Latina. Nell'arena grande invece sono in cartellone i film di qualità dell'ultima stagione: oggi "I gatti persiani"; venerdì 2 "Segreti di famiglia"; sabato 3 "Parnassus" e domenica 4 "Basilicata coast to coast".

Franco Montini

Il giallo poliziesco al cinema Belvedere

È una manifestazione diversa da tutte le altre, numerose kermesse cinematografiche dell'Estate Romana. E' Cinema al Belvedere, rassegna tematica dedicata al giallo d'autore, che ogni anno è centrata su autori e personaggi che hanno fatto la fortuna del cinema e della letteratura poliziesca. Quest'anno protagonisti di Cinema al Belvedere saranno Agatha Christie e Arthur Conan Doyle e, dunque, sullo schermo dell'arena allestita sulla terrazza Cederna, splendido affaccio sui Fori Romani, l'attenzione è dedicata soprattutto a Sherlock Holmes e all'ispettore Poirot. La rassegna si inaugura sabato 3 e fino alla fine di settembre, con proiezioni tutti i giorni a partire delle 21,30, propone oltre 150 titoli, che variano fra passato remoto, passato prossimo e presente. Primo film in cartellone: "Sherlock Holmes e il mistero del crocifero di sangue", dove il protagonista è interpretato da Charlton Heston. Ma oltre al cinema, la manifestazione è arricchita da due mostre fotografiche; un salotto letterario, rigorosamente in giallo; una serie di incontri con personaggi della cultura; serate di giochi polizieschi ogni giovedì. Un bar e un ristorante offrono l'occasione per trascorre piacevolmente l'intera serata. Info tel. 334.3914182.

Un momento di "Vita privata di Sherlock Holmes" di Billy Wilder

trovaroma
8 luglio 2010

•CINEMA AL BELVEDERE - Belvedere Antonio Cederna- tel. 3343914182. In questi giorni vengono proiettati i tv-movie di una celebre serie inglese dedicata a Sherlock Holmes, dove l'investigatore è impersonato da Geoffrey Whitehead. Seguiranno, a partire da lunedì, tutta una serie di film dove Sherlock Holmes è interpretato da Basil Rathbone, che, fra gli anni '30 e gli anni '40, vestì i panni dell'investigatore per una dozzina di volte.

•NOTTI DI CINEMA - piazza Vittorio – tel. 06.4453364. Questa sera alle 21,15 per presentare "Io sono l'amore" e alla fine della proiezione discuterne con il pubblico, la rassegna "Il ping pong del cinema italiano" propone un incontro con il regista Luca Guadagnino. Lunedì 12 gli ospiti saranno invece Riccardo Scamarcio e Renato De Maria rispettivamente protagonista e autore de "La prima linea". Per la normale programmazione da segnalare venerdì 9 un'ampia scelta di titoli con quattro proiezioni suddivise nei due schermi della rassegna: da un lato "Happy Family" e "Cosmonauta", dall'altro "Il figlio più piccolo" e "A serious man". Lo schermo d'essai di piazza Vittorio propone in questi giorni anche altri titoli di eccellente qualità: sabato 10 "Il concerto" e "Lourdes", domenica 11 "Il nastro bianco" e "An education".

•ARENA NUOVO SACHER - Largo Ascianghi 1- tel. 06.5818116. Oggi, giovedì 8 e domani protagonista il cinema italiano con la proiezione alle 21,30 rispettivamente de "La prima cosa bella" e "Mine vaganti". Quindi da lunedì spazio all'ormai consueta rassegna "Bimbi belli", dedicata agli esordi italiani della stagione arricchiti da un incontro con l'autore. Si comincia con "Basilicata coast to coast" di Rocco Papaleo; martedì 13 "Cento italiani matti a Pechino" di Giovanni Piperno e mercoledì 14 "Good Morning Aman" di Claudio Noce.

•ARENA GARBATELLA - piazza Benedetto Brin - tel. 06.9964298. Giovedì 8 alle 21,15 uno dei film più scatenati, divertenti e ottimistici della stagione: "Soul Kitchen". Venerdì spazio all' avventura con "Robin Hood"; sabato e domenica "La prima cosa bella", cui lunedì seguirà "Il mio amico Eric". Come in un riassunto sul meglio dell'annata cinematografica, martedì "Baciami ancora"; mercoledì "Io, loro e Lara".

•MINI ARENA PIGNETO - via del Pigneto 283 - tel. 3393618216. Fino a domenica i più grandi successi d'autore della stagione appena conclusa: giovedì 8 Il concerto"; venerdì "Il riccio"; sabato "Io sono l'amore" e domenica "Lourdes". Lunedì proiezione de "La fisica dell'acqua", cui seguirà un incontro con il regista Felice Farina. Quindi martedì, con un doppio appuntamento, "Ombre in paradiso" e "Amleto si mette in affari" prende il via una personale dedicata a Aki Kaurismaki.

•ARENA MONTEVERDE - via Fonteiana 125- tel. 06. 9964298. Giovedì alle 21,15 "La prima cosa bella", cui venerdì seguirà "Cella 211", mentre nel fine settimana, sabato e domenica, "Robin Hood". Da lunedì a mercoledì tre film italiani: "Baciami ancora", "Io, loro e Lara" e "L'uomo che verrà".

•GAY VILLAGE - via delle Tre Fontane - tel. 340758396. Questa sera, giovedì 8 ad accompagnare un incontro dedicato al problema carceri, alle 20,45 ad ingresso gratuito in programma "Il bacio della donna ragno" di Hector Babenco, protagonisti un omosessuale e un dissidente politico che si trovano detenuti in un carcere argentino negli anni della dittatura militare. Sabato invece per la rassegna sul melodramma: "La signora di tutti" di Max Ophuls.

•ISOLA DEL CINEMA - Isola Tiberina - tel. 06.58333113. Nello spazio arena questa sera "Lourdes", cui seguiranno domani "Invictus" e sabato "Julie & Julia". Nello spazio Lab da sabato una rassegna sul nuovo cinema italiano.

Franco Montini

Claudia Cardinale cinque grandi film

Il cinema sotto le stelle celebra due "Etoiles Mystérieuses". E', infatti, questo il titolo della rassegna in programma nei giardini dell'Accademia di Francia di Villa Medici (viale Trinità dei Monti 1- tel. 67611) da lunedì 12 a venerdì 23 luglio. Sono Claudia Cardinale e Delphine Seyrig le due stelle misteriose che vengono omaggiate nella manifestazione, ciascuna attrice con la proiezione di cinque film previsti a giorni alternati dal lunedì al venerdì alle 21,30. Ad inaugurare la rassegna sarà "Il gattopardo" di Visconti, una delle più indelebili apparizioni di Claudia Cardinale. Gli altri film in programma per l'attrice italiana sono: "La ragazza con la valigia" di Zurlini, "La viaccia" di Bolognini, "I soliti ignoti" di Monicelli e "L'udienza" di Ferreri. Martedì 13 l'omaggio a Delphine Seyrig, interprete di seducente e misteriosa bellezza, si apre con "L'anno scorso a Marienbad" di Alain Resnais. Seguiranno "Baci rubati" di Truffaut; "Caro Michele" di Monicelli, "Il fascino discreto della borghesia" di Bunuel e "India Song" di Marguerite Duras. Insomma un'occasione per riscoprire grandi film. Biglietto 5 euro.

Alain Delon e Claudia Cardinale protagonisti de "Il gattopardo"