

# Romac'è

29 settembre - 4 ottobre 2010

LA RASSEGNA

## 50 anni di Psycho, 50 anni di brividi

Nel 2010 si festeggiano i 50 anni di "Psycho" di Alfred Hitchcock, il thriller per eccellenza, l'archetipo di un genere che ancora oggi inchioda alle poltrone dei cinema gli spettatori di tutto il mondo. Alphaville Cineclub propone questa settimana, da mercoledì 29 a domenica 3, una rassegna dal titolo "Codice Psycho" con la quale si propongono una serie di film che hanno preceduto o, in seguito, citato l'intreccio e le atmosfere del capolavoro di Hitchcock. Il quale viene proiettato nella prima serata abbinato a "La scala a chiocciola" (1946) di Robert Siodmak. Seguiranno, nelle serate successive, il remake di "Psycho" ad opera di Gus Van Sant, "Vestito per uccidere" di Brian De Palma, "Repulsion" (nella foto) di Roman Polanski e "L'imbalsamatore" di Matteo Garrone. Le proiezioni sono introdotte da Patrizia Salvatori



**☒ CODICE PSYCHO, DALLE SCALE DI SIODMAK AL DOPO HITCHCOCK D'AUTORE**  
Alphaville Cineclub, da merc 29 a dom 3, ingr. con tess. e sottoscr. Info: 339.3618216; 338.8639465

IL CULT

## Vestito per uccidere

Ah, quella doccia di Angie Dickinson all'inizio del film! La situazione si fa subito bollente in uno dei thriller più inquietanti, giustamente celebrati ma anche più controversi di Brian De Palma. Che appassiona non tanto per l'intrigo quanto per la maestria tecnica, per la capacità di mettere pienamente a frutto la lezione di Hitchcock nel costruire la tensione, fin dalla famosa scena dell'inseguimento nella galleria d'arte tra la Dickinson e lo "straniero". Che si conclude, poche sequenze dopo, con la morte della protagonista! Esempio anche nell'uso della colonna sonora: Pino Donaggio qui è al suo meglio, Michael Caine un po' meno ma "Vestito per uccidere" non è chiaramente un film di attori. È un film da regista, e che regista! Uno



capace di citare apertamente il suo Maestro ma anche di esplicitarne le tematiche (il sesso, in primis) ove l'altro non poté più di tanto, in tempi di puritanesimo cinematografico.

Cosa ne avrebbe pensato il Maestro dell'appassionato omaggio dell'allievo non è dato saperlo: per ironia della sorte, il "mago del brivido" morì in quello stesso 1980 in cui uscì "Vestito per uccidere".

**VESTITO PER UCCIDERE (1980)** di Brian De Palma. Alphaville Cineclub, ven 1, h 21. Info: 339.3618216; 338.8639465