

Romac'è

1 - 7 dicembre 2010



IL FESTIVAL/2

Quando la musica diventa scrittura cinematografica

Il Festival delle Scritture Cinematografiche torna sulle relazioni tra la Settima Arte e le sette note

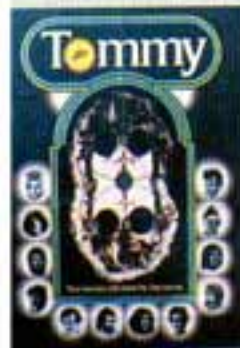
La 7a edizione del Festival delle Scritture Cinematografiche è ancora una volta dedicato alla relazione tra cinema e musica. Da mercoledì 1 a domenica 5, Alphaville Cineclub e il Nuovo Cinema Aquila si animeranno di proiezioni di cortometraggi, lungometraggi e documentari, incontri con gli autori, musicisti, studiosi e critici, chiamati ad esplorare i rapporti tra le due forme artistiche.

■ ALPHAVILLE CINECLUB E NUOVO CINEMA AQUILA, DA MERC 1 A DOM 5, INGR. CON TESSERA E SOTTOSCR. INFO: 3393618216

IL CULT

Tommy

Una delle prime opere rock mai concepite divenne nel 1975 un film diventato rapidamente un cult del genere.



Di opere rock rappresentate a teatro ce ne sono state a miriadi, ma pochissime hanno trovato la strada del cinema. "Tommy", che fu una delle primissime ad essere scritte, è anche una delle migliori, frutto dei geni di Pete Townsend, il chitarrista dei mitici Who e di Ken Russell, mai così in forma come nella metà degli anni '70. Il videoclip, nel 1975, è ancora lontano da venire ma Russell ne anticipò alcuni schemi visivi, esaltando le partiture degli Who che a loro volta chiamarono a loro sostegno gente del calibro

di Tina Turner (indimenticabile Acid Queen), Elton John (maestoso Pinball Wizard) ed Eric Clapton. Lasciavano un po' a desiderare le qualità vocali degli attori professionisti, in particolare di Oliver Reed e Jack Nicholson, così come la recitazione del protagonista Roger Daltrey (che tuttavia Russell volle anche per il suo film successivo, "Lisztomania") ma per la parte musicale ci si può consolare riascoltando la prima versione su disco del 1969, capolavoro assoluto della storia del rock. Nota per gli audiofili: "Tommy" fu il primo film della storia del cinema con il suono riprodotto con il sistema Dolby su 4 piste.

■ TOMMY (idem - Gb, 1975) di Ken Russell. Alphaville Cineclub, dom 5, h 23. Info: 3393618216/3388639465

VII EDIZIONE

Festival Delle Scritture Cinematografiche

Alphaville Cineclub, Nuovo Cinema Aquila

Da merc 1 a dom 5; ingr. con tessera e sottoscrizione

Info: 339.3618216; 338.8639465

ALPHAVILLE CINECLUB

merc 1: Simone Ghelli legge "Cronache da Kosmograh" 20.15; Incotro con Angelo Moscardiello 20.45; Crossing the Bridge 21.15; Soul Kitchen 23
sab 4: Morte a Venezia 11.30; Presentazione libro 19; Workshop di Storia del Cinema 19; Silenzio prego (cort.) alla presenza dell'autore 21.15; Control 21.30
dom 5: Il terzo uomo 11.30; Urlatori alla sbarra 17.30; Workshop "Un fonico a Cinecittà" 19; Sette spose per sette fratelli 21; Tommy 23

NUOVO CINEMA AQUILA

gio 2: Quell'oscuro oggetto del Kama (cort.); Campo di carne (cort.) alla presenza degli autori 20; Incontro con Fabio Liberatori 20.45; Un attimo sospesi (alla presenza dell'autore) 21.30
ven 3: I Love Elvis (cort.) alla presenza dell'autrice 20; Incontro con Claudio Simonetti 20.45; Bloodline 21.30

