

Intervista



► L'attrice e regista è nata a Bologna nel 1967.

CHIARA CASELLI IO, COMPLICATA COME MOLLY B.

► L'attrice sarà al Piccolo Eliseo con una lettura scenica dall'Ulisse di Joyce ► In attesa del nuovo set

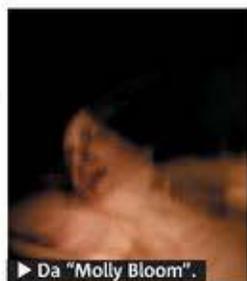
Ad agosto l'aspetta il set del nuovo film di Paolo Franchi, che racconta una storia d'amore, nel frattempo l'attrice-regista Chiara Caselli si gode "Molly Bloom", il personaggio che la vede protagonista della lettura scenica tratta da "Ulisse" di Joyce al Piccolo Eliseo. Repliche fino all'8.

Chiara, chi è Molly Bloom?
È una persona semplice, pragmatica, a volte triviale. È una delle donne più simpatiche che abbia mai conosciuto.

Perché è così simpatica?
Perché racchiude in sé tutte le contraddizioni che di solito hanno gli uomini. Mi piace per la sua complessità. Quando parla di sesso, poi, lo fa senza freni: per noi è comica, mentre gli uomini davanti a lei si imbarazzano un po'.

Lei ha detto che questo è uno dei testi che l'ha convinta a fare l'attrice. Davvero?
Diciamo che ho visto lo spettacolo da bambina e mi ha colpito molto. Molly è un personaggio autentico.

Nella pièce ricorre il tema dell'infedeltà. Secondo lei è ancora un "valore" nella so-



► Da "Molly Bloom".

cietà contemporanea?
Non si può generalizzare. Ognuno deve rispondere in base alla propria natura e al momento che sta vivendo. Il tradimento, secondo me, è prima di tutto verso se stessi, è una questione di onestà. **Lei ha incontrato tanti registi nella sua carriera, uno su tutti: Michelangelo Antonioni. Che ricordo ha di lui?**
Era un uomo attaccato alla vita attraverso la pellicola. Desiderava, amava, viveva attraverso la macchina da presa.

Se non avesse fatto l'attrice, Chiara Caselli, cosa avrebbe fatto?
La restauratrice o la psichiatra.



BARBARA NEVOSI
WWW.METRONews.IT

Una gita ... a Parigi! via Pigneto

CINEMA Dai fratelli Lumière - che al 14 del Boulevard des Capucines iniziarono le prime proiezioni del nuovo mezzo per l'epoca magico - alla Nouvelle Vague griffata Rohmer, Truffaut, Rivette, Chabrol, Godard... Paris è da sempre la "ville du cinema". E alla capitale francese l'Alphaville Cinemaclub, da oggi al 9, dedica la rassegna "Una gita a Parigi", selezione di film d'autore in cui la città è protagonista, nelle immagini come nella vita degli abitanti, di lungometraggi di ieri e oggi. Si parte con Eric Rohmer (h 21) di "Incontri a Parigi" (1995), film a episodi gira-



► Gli amanti del Pont-Neuf.

to in 16mm e mezzi leggeri dove le storie dei protagonisti avvengono in una Parigi di parchi, panchine, arte surreale, a cui farà seguito, domani sera "Gli amanti del Pont-Neuf" (91), storia visionaria firmata da Leos Carax.

Venerdì il polar "36 Quai des Orfèvres" di Marchal, poliziesco di tradizione melvillianiana e (h23) la spassosa commedia "La cena dei cretini" (98) di Veber (info. www.cineclubalphaville.it). • ORI. CIC.

oro forte **COMPRO**

Minimo 29,00 euro al grammo oro fino

GARANTIAMO: IL MASSIMO DELLA VALUTAZIONE PAGAMENTO IN CONTANTE

www.oro-forte.com

VIA DELLE CAVE 25 - ROMA / VIA TRILUSSA 11 - ALBANO LAZIALE
TEL. 06/98355963 - 388/17.48.866

Prestiti personali Findomestic. Zero spese, zero sorprese.



Esempio di prestito personale chiaro e trasparente:

puoi avere € **15.000**

a soli € **187** al mese per 120 rate.

Tan 8,62%

Taeg Fisso

8,97%

ZERO COSTI ACCESSORI

0	0	0	0
SPESE IMPOSTA DI BOLLO	SPESE ISTRUTTORIA PRATICA	SPESE COMUNICAZIONI PERIODICHE	SPESE INCASSO E GESTIONE RATA

Spese azzerate riferite all'esempio

~~€ 503~~

Chiamaci
848 81 11 33

dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 19.30 tariffa telefonica urbana.

Clicca
findomestic.it

Vieni a trovarci
nella filiale più vicina.



Più responsabili, insieme