

Avviso ai Soci

Cinema Primavera!

Un **aprile** di grandi autori, panorami a la Vague, fascinosi rubacuori doc, best anniversary, storie in bianco e nero e a colori, commissari vintage, fiori ...

**Dal 27 marzo al 28 aprile 2019 dalle h 21.00
nella sede di via del Pigneto 283**

Programma

Da mercoledì 27 marzo a lunedì 1 aprile

A La Vague comme a la Vague! (1959/2019)

Selezione di pellicole cultissime dai fondatori della **Nouvelle Vague**, il Nuovo Corso del Cinema francese iniziato nel 1959 con Truffaut ed i suoi 400 colpi e divenuto scuola di cinema e di bel movimento in tout le monde... venerdì outsider però, con un **ALPHAGALLERY** dedicato a **CARAVAGGIO** da veri artgourmet!!!!!!!

27/3 I 400 COLPI, F.TRUFFAUT, FR, 1959, 99'

28/3 FINO ALL'ULTIMO RESPIRO, J.L.GODARD, FR, 1960, 90'

Venerdì 29 marzo h 21.00

Alphagallery n°16

Rappresentazione della rappresentazione **CARAVAGGIO!**

La luce significante

A cura e con Marcello Spigaroli, architetto

L'ombra prepara la vista alla luce. L'ombra tempera la luce [...]. Impara quindi a riconoscere quelle ombre che non dissolvono, ma preservano e custodiscono in noi la luce e dalle quali siamo sospinti e condotti all'intelligenza e alla memoria (GIORDANO BRUNO, Le ombre delle idee)

30/3 IL TAGLIAGOLE, C.CHABROL, Fr, 1969, 96' v.orig con sott it

31/3 LA CARRIERA DI SUZANNE, E.ROHMER, Fr, 1963, 55'

A seguire LA JETEE', C.MARKER, Fr, 1962, 30'

1/4 FAHRENHEIT 451, F.TRUFFAUT, Fr, 1966, 105'

A precedere e seguire deliziosi corti nouvelle vagueisti per veri appassionati...

Martedì 2 aprile

Presentazione libera del nuovo corso in soli 4 incontri

LEGGERE IL CINEMA – i segni fondamentali

A cura e con la tutor **Patrizia Salvatori**

Info ed iscrizioni al 3393618216

Breve ma approfondito compendio, comprensivo di sequenze filmate, delle principali tecniche del linguaggio cinematografico h 21.15

I film della Storia del Cinema

L'uomo con la macchina da presa, **D.VERTOV**, URSS, 1929, 78' - (1929/2019)

La pellicola massima e definitiva del movimento KINOGLAZ (CINEOCCHIO), nato negli anni venti russi per iniziativa del regista Dziga Vertov, teso a dimostrare la grandezza del cinema documentario rispetto al cinema di finzione...

Da mercoledì 3 a lunedì 8 aprile

Unforgettable!

Quando il vostro desiderio di rivedere certi incredibili film si fa realtà in saletta...

3/4 FARGO, J.e E. COHEN, USA, 1996, 98'

4/4 SIN CITY, Q.TARANTINO, R.RODRIGEZ, F.MILLER, USA, 2005, 120'

5/4 IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE, L'AMANTE, P.GREENAWAY, GB/FR, 1989, 118'

6/4 IN THE MOOD FOR LOVE, WONG KAR-WAY, Honk Kong/Cina, 2000, 98'

7/4 ACCATTONI, P.P.PASOLINI, IT, 1961, 119'

8/4 L'AVVENTURA, M. ANTONIONI, IT, 1961, 119'

Martedì 9 aprile

Pina Bausch (2009/2019)

Wim Wenders omaggia da par suo l'opera della straordinaria ballerina e coreografa tedesca PINA BAUSCH con questo emozio-

nante film-documento dedicato a lei (ed ai suoi allievi, anche...), vera protagonista della grande rivoluzione nel mondo della danza contemporanea...

PINA, W. WENDERS, IT, 2011, 103'

Da mercoledì 10 a domenica 14 aprile

Boogie Boogie! (1899-2019)

Cinque pellicole supercult per ricordare **Humphrey Bogart** detto Boogie, forse la più grande icona del cinema hollywoodiano, eroico nella vita dei suoi personaggi e rubacuori con le donne sullo schermo e non solo...

10/4 CASABLANCA, M.CURTIZ, USA, 1942, 102'

11/4 UNA PALLOTTOLA PER ROY, R.WALSH, USA, 1941, 99'

12/4 IL GRANDE SONNO, H.HAWKS, USA, 1946, 109'

13/4 SABRINA, B.WILDER, USA, 1954, 108'

14/4 IL TESORO DELLA SIERRA MADRE, J.HOUSTON, 1948, 109'

Martedì 16 aprile

Cinema e psicologia

Serata S.I.P.R.E

5 Cine incontri tematico - psicorelazionali a cura del Centro Clinico LO SNODO

4° incontro: **RELAZIONE DI COPPIA**

AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO, F.COMENCINI, IT, 2017, 92'

A precedere e seguire focus e riflessioni a cura e con gli psicoterapeuti SIPRE

Da mercoledì 17 a sabato 20 aprile

PASSION

Il cinema della Passione in quattro film d'autore da non perdere...

17/4 IL VANGELO SECONDO MATTEO, P.PAULO PASOLINI, IT, USA, 1964, 135'

18/4 NAZARIN, L.BUNUEL, MESS, 1958, 94'

19/4 JESUS CHRIST SUPERSTAR, N.JEWISON, IT, 1970, 108'

20/4 BRYAN DI NAZARETH, T.JONES, GB, 1979, 94'

A grande richiesta... I MONTY PYTHON!

Domenica 21 e lunedì 22 aprile Alphaville Cineclub riposa e vi augura Buona Pasqua e tanta colorata Primavera!

Da martedì 23 a domenica 28 aprile

Maigret l'italien!

Nell'anniversario della scomparsa del grande scrittore belga Georges Simenon (1989/2019) la saletta ospita il commissario Maigret vintage e tutto italiano di GINO CERVI per la regia di MARIO LANDI, protagonista indiscusso di una serie Tv assolutamente da ri-vedere ...

23/4 LA VECCHIA SIGNORA DI BAYEUX, IT, 1967, 99'

24/4 UN NATALE DI MAIGRET, IT, 1965, 103'

Giovedì 25 aprile h 21.00

La Resistenza di Alphaville

Train de vie, R.MIHAILEANU, FR/BEL/ROM/ISR/PAESI BASSI, 1998, 103'

Lecture a tema precederanno la proiezione

26/4 L'INNAMORATO DELLA SIGNORA MAIGRET, IT, 1966, 105'

27/4 IL CADAVERE SCOMPARSO, IT, 1948, 109'

28/4 L'ISPETTORE SFORTUNATO, IT, 1968, 90'

SpringCinema!

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate...
chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Sinossi dei film su Mymovies.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di **Patrizia Salvatori**

www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216 - 333/5853895