



## CINECLUB **ALPHAVILLE**

Sede Legale: Via del Pigneto n.283  
00176 ROMA

Tel.339/3618216 [www.cineclubalphaville.it](http://www.cineclubalphaville.it)

Email: [alphaville2001@libero.it](mailto:alphaville2001@libero.it)

Il Cineclub ALPHAVILLE, costituitosi presso il Comune di Roma in data 8 maggio 2001, ha iniziato la sua attività nel mese di luglio dello stesso anno.

A seguire un elenco delle rassegne più importanti curate da ALPHAVILLE, dalla sua nascita ad oggi, che denotano il percorso di crescita effettuato dal Cineclub.

<b>2012 FESTIVAL IN RETE DELLA REGIONE LAZIO</b>	<b>Inserimento del FESTIVAL DELLE SCRITTURE CINEMATOGRAFICHE nella rete dei Festival della REGIONE LAZIO. Presentazione al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA</b>
<b>Bandi Comune di Roma</b>	<b>Vincitori per l'8<sup>a</sup> ed. del FESTIVAL DELLE SCRITTURE CINEMATOGRAFICHE 2011, svoltasi il 29/12/2011 e dal 18 al 22 gennaio 2012.</b> <b>Vincitori per la manifestazione "CINEMA ED ALTRE ARMONIE". svoltasi dal 9-12 settembre 2010 a Largo Pettazzoni.</b> <b>Vincitori per la manifestazione "PIANETA SELVAGGIO – APPUNTI PER UN CINEMA IN DIFESA DELL'AMBIENTE". svoltasi dal 23-28 settembre 2008 a Villa Gordiani.</b>
<b>Bando Municipio Roma 6</b>	<b>Vincitori del bando del municipio 6 CIAO PIERPA' 2011 - direzione artistica della manifestazione dedicata alla figura di PPPasolini a 36 anni dalla scomparsa</b>
<b>Mini Arena Pigneto 2003-2013</b>	Ideazione ed organizzazione della manifestazione cinematografica estiva " <b>Mini Arena Pigneto</b> " sotto il patrocinio del Comune di Roma Municipio 6. Dapprima nello spazio giardino dell'Asilo Nido "Le Magnolie" in Piazza dei Condottieri n.34 e successivamente presso lo spazio "Giulio Cesare" in via Alberto da Giussano n.54 è stata allestita, per la prima volta ed esclusivamente a cura di ALPHAVILLE, una manifestazione comprendente rassegne cinematografiche, precedute da cortometraggi inediti dedicati al Pigneto e non, animazioni della Scuola d'Arte di Urbino, appuntamenti con il cinema indipendente. La manifestazione ha visto un crescente successo di pubblico e stampa che ha voluto dedicare ad Alphaville ed alla sua manifestazione estiva numerosi articoli ed apprezzamenti
<b>Arena Isidoro</b>	Ideazione ed organizzazione della manifestazione cinematografica <b>Arena Isidoro</b> in collaborazione con il Municipio RM6, l'Associazione Cinemamme e il

	Teatro Centrale Preneste, presso il Centro Sociale Anziani "Isidoro di Carace", Casa delle Culture e delle Generazioni
<b>Festa del Cinema di Roma</b> <b>19 - 26 ottobre 2007</b>	<p>Partecipazione alla 2<sup>a</sup> edizione della <b>Festa del Cinema di Roma</b> quale Cineclub selezionato ed inserito nella sezione Extra d'Essai, a cui ha preso parte con un proprio programma dedicato alla figura dell'attore.</p> <p>Sono intervenuti quali ospiti con i quali approfondire il tema del programma: Marco e Piergiorgio Bellocchio, A. Haber, M. Scattini, M. Buy, G. Piccioni, C. Carmosino, F. del Grosso, P. De Sanctis, C. Damiano, P. Vivaldi, F. Perricone, P. Degli Esposti, M. Garofalo, M. Puccioni, G. Gagliardi, P. Voltarelli, S. Della Casa, F. Amato, V. D'Annunzio, P. Borselli, P. Del Bono, C. Caligari e R. Stani.</p> <p>Alphaville ha inoltre presentato due anteprime ossia "Canto di libertà" di Valerio D'Annunzio e "Solitudo" di Pino Borselli, film a costo zero.</p> <p>Varie le opere prime presentate nel corso della manifestazione tra cui "Il sorriso dell'ultima notte" di R. Cappuccio e "Ma che ci faccio qui?" di F. Amato</p>
<b>Festival Internazionale del Cinema di Roma 2008</b> 23-30 ottobre 2008	2 <sup>a</sup> partecipazione al <b>Festival Internazionale del Cinema di Roma 2008</b> , in collaborazione con il Cineclub Officine, Alphaville ha proposto la rassegna 'Cinema del reale', selezione di documentari italiani contemporanei alla presenza degli autori, nella sezione ALTRO CINEMA EXTRA presso il Nuovo Cinema Aquila, selezione che ha avuto notevole riscontro di stampa e ancor più di pubblico.
<b>Festival delle Scritture Cinematografiche</b> <b>2004-2013</b>	<p>Ideazione ed organizzazione del "<b>Festival delle Scritture Cinematografiche Pigneto</b>". Questa manifestazione ideata e diretta dal Presidente di ALPHAVILLE Patrizia Salvatori ha coinvolto numerose attività commerciali dello storico Quartiere Pigneto che, per la prima volta, hanno ospitato autori, registi, scrittori e sceneggiatori legati dal desiderio di parlare del cinema attraverso le parole e quindi le composizioni ad esso sottese.</p> <p><b><u>Al Festival hanno contribuito, negli anni, oltre ad ALPHAVILLE, la REGIONE LAZIO, l'Assessorato alle Periferie del Comune di Roma, la FICC, le Biblioteche di Roma, e la manifestazione ha il patrocinio del Municipio Roma 6.</u></b></p> <p>Il programma del Festival è stato utilizzato dalla cattedra di Storia del Cinema del Prof. Orio Caldiron dell'Università "La Sapienza" quale laboratorio per i crediti degli studenti del corso.</p> <p>Vari i workshop organizzati nel corso dei Festival inerenti tutto ciò che riguarda l'immagine in movimento.</p> <p>Numerosi e prestigiosi gli ospiti intervenuti: da Ugo Pirro a Florestano Vancini, da Calopresti a Biagio Proietti, dalla De Lillo a Giovanna Taviani, passando per Vicari, Guido Chiesa, Marco Turco, Paolo</p>

	Benvenuti, Saverio Costanzo, Gianluca Tavarelli, Umberto Lenzi, Luigi Magni, Gregoretti e tanti altri.
<b>Femminile Plurale 2005-2012</b>	Ideazione ed organizzazione di una manifestazione dedicata alla figura della donna che si svolge solitamente intorno all'8 marzo. Ha una durata di 4 giorni e vuole essere un'occasione di riflessione sulla condizione della donna oggi. Con il patrocinio del Municipio Roma 6.
<b>Al Pigneto con Pippi 2006-2010</b>	Ideazione ed organizzazione della manifestazione culturale per bambini "Al Pigneto con Pippi", in collaborazione con il Municipio Roma VI e la Scuola "Alberto Manzi" ed ora Giulio Cesare, progetto che prevede 4 pomeriggi di giochi, riflessione e divertimento appositamente organizzati per raccontare il mondo dei bambini e degli adulti attraverso proposte teatrali e televisive tra cui la visione di alcune puntate di grandi classici seriali della televisione anni 60/70, "Pippi Calzelunghe" da A. Lindberg, "Il giornalino di Gian Burrasca" con la regia di L. Wertmuller, allestimenti di burattini, letture di favole.
<b>Parole, Parole, Parole 2006-2010</b>	Ideazione ed organizzazione della manifestazione letteraria "Parole Parole Parole – Incontri letterari al Pigneto", un piccolo evento dedicato alla letteratura d'autore, alla presenza di scrittori noti, tra cui Geraldina COLOTTI, Erri DE LUCA, Marco LODOLI, Walter SITI, Christian UVA, Vito ZAGARRIO ed emergenti; in particolare, per questi ultimi si è svolta una tavola rotonda, alla presenza di responsabili di piccole case editrici italiane, sulla difficoltà di pubblicazione nel nostro Paese, corredata da proiezioni sul tema della scrittura. L'iniziativa ha come luoghi della manifestazione i villini e gli spazi dismessi dell'antica Soc. Coop. Termini, primo nucleo abitativo del territorio Pigneto.
<b>Rassegne cinematografiche settimanali 2001 -2013</b>	Alphaville, fin dalla sua costituzione, organizza rassegne cinematografiche settimanali a tema e monografiche, tra cui numerosi appuntamenti di cinema indipendente, promozione di film low budget, documentari e cortometraggi. Durante le rassegne, sono spesso nostri ospiti i registi stessi, critici del settore, docenti universitari, scrittori, attori per reading inerenti il tema affrontato durante la settimana. I temi sono dettati dall'attualità (l'immigrazione) e, spesso, dalla letteratura, con scrittori e poeti come Moravia e Guerra. Anche il rapporto con la pittura ha interessato le nostre rassegne ed ha portato ad una collaborazione con il Museo della Fondazione Roma per la rassegna dedicata ad Edward Hopper ed al suo rapporto con il cinema. Tra i registi nostro ospiti ricordiamo Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Renato De Maria, Carlo Lizzani, Giuseppe Ferrara, Antonietta De Lillo, Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, Mimmo Calopresti,

	<p>Daniele Vicari, Alina Marazzi, Costanza Quadriglio, Laura Muscardin, Francesco Maselli, Marco Martani, Marco Turco, Gianluca Arcopinto, Daniele Luchetti, Daniele Cini, Antonio D'olivo, Marco Lodoli e tanti altri.....</p> <p>Le monografiche spaziano da Rohmer a Ferreri, dalla Nouvelle Vague a Fellini, dal Chabrol a Petri, dal nuovo cinema orientale al nuovo corso del cinema tedesco, dalla tv al cinema, da Godard a Capra.</p>
<b>ALPHAGALLERY 2013</b>	<p>Galleria digitale di opere d'arte curata da esperti del settore con l'ausilio inoltre di immagini cinematografiche e scritti.</p> <p>Finora abbiamo dedicato tale serata a Chagall, Gauguin e Manet.</p>
<b>CAPOLAVORI SCONOSCIUTI</b>  <b>2012-2013</b>	<p>Serie di appuntamenti periodici durante i quali <b>Ugo G. Caruso</b>, storico del cinema, propone <b>in versione originale con sottotitoli in italiano</b>, pellicole rare, trascurate a suo tempo dalla distribuzione cinematografica come dalle reti televisive, irrimediabili nell'home video ed introvabili addirittura in rete.</p>
<b>Programma Leonardo</b>  <b>2008-2012</b>	<p>Il programma Leonardo si propone di sviluppare , attraverso la cooperazione transnazionale, la qualità e l'innovazione europea nei sistemi e nelle prassi di formazione professionale, contribuendo alla promozione di un'Europa della conoscenza.</p> <p>Alphaville Cineclub, inserita nel programma dal 2008 in qualità di Organismo privato di formazione per la Cultura Cinematografica,ospita stagisti europei con contratti di formazione lavoro volontario al fine di migliorarne le conoscenze linguistiche e specifiche del proprio settore per un serio sostegno al futuro lavorativo e professionale dei giovani partecipanti.</p>
<b>Corsi di storia del cinema e di semantica del linguaggio cinematografico</b>  <b>2005-2013</b>	<p>ALPHAVILLE ha effettuato una serie di incontri dedicati alla storia e alla teoria del cinema</p> <p>Ad ogni incontro è seguita la proiezione di lungometraggi tra i più significativi della storia e dell'estetica del cinema, corredati da sinossi e commento critico.</p> <p>"Leggere il cinema", corso di semantica cinematografica in 10 incontri a cura di Patrizia Salvatori</p>
<b>Corsi di fotografia</b>  <b>2008-2012</b>	<p>Corso di fotografia analogica in 13 incontri a cura di Giuseppe Palazzolo</p>
<b>Collaborazione Società Cooperativa Obiettivo 2000</b>  <b>2006 - 2009</b>	<p>il Cineclub Alphaville ha collaborato con la Società Cooperativa Obiettivo 2000 per un corso di cinema e una rassegna cinematografica dedicata a spettatori disabili e comunque aperta a tutti. Le proiezioni hanno avuto cadenza mensile; le introduzioni sono state curate da addetti ai lavori e vi è stata la presenza di registi ed autori cinematografici.</p>

Alphaville, oltre a promuovere il cinema indipendente, ne aiuta la produzione, la postproduzione e lo distribuisce al fine di aiutare i giovani ad avere un'occasione di visibilità.

Alphaville ha inoltre autoprodotti mini documentari riguardanti Roma, il Pigneto intitolati "Intervallo al Pigneto 1" e "Intervallo al Pigneto 2"

Il Cineclub Alphaville ospita periodicamente personali di pittura, reading di poesia, scrittori emergenti e collabora attivamente con le realtà del territorio.