

Avviso ai Soci

E' Natale all'Alphaville!

A dicembre regaliamoci il bello del cinema in saletta*

Dal 3 al 30 dicembre 18 h 21.00

nella sede di via del Pigneto 283

Programma

Lunedì 3 dicembre h 21.0

Ciao, Bernardo

Omaggio a Bernardo Bertolucci da sette giorni lontano...

ULTIMO TANGO A PARIGI, It, 1972, 122'

Il film manifesto di Bertolucci, una vera rivoluzione in movimento.

Introduzione a cura e con P.Salvatori

Martedì 4 dicembre h 21.00

Ritornano i Capolavori sconosciuti(ssimi) secondo UGO G. CARUSO

Omaggio a Joseph Conrad nell'anniversario della nascita
Il compagno segreto, P. Fudakowki, GB/Pol, 2014, 100' -

v.o.s.i.

Sulla falsariga dell'omonimo romanzo scritto da Conrad nel 1909 e pubblicato nel 1911 il film, ambientato nei mari della Thailandia, racconta la prima missione di comando di un giovane capitano polacco sorpreso dalla scoperta di una bellissima donna cinese impaurita e bisognosa di aiuto, abbarbicata sulla scala di corda della nave ...

Introduzione a cura e con Ugo G. Caruso

Da mercoledì 5 a domenica 9 dicembre h 21.00

Script film Fest '18 Pigneto edizione 16°!

Il Festival teorico firmato ALPHAVILLE che sin dalla nascita si occupa delle scritture che precedono e concludono la realizzazione di una pellicola cinematografica (soggetto, trattamento, sceneggiatura e - a seguire - recensioni, saggi, analisi...)

presenta

Cultmovie: chi è costui? 1° ciclo

Il concetto di cinema cult dalle origini ai nostri giorni (Umberto Eco docet...)

in 5 richiestissime pellicole doc!

5/12 **QUARTO POTERE**, O. Welles, USA, 1941, 109'

6/12 **RASHOMON**, A. Kurosawa, Giap, 1950, 90'

7/12 **STALKER**, A. Tarkovskij, URSS, 1979, 158'

8/12 **BLOW UP**, M. Antonioni, IT, 1966, 109'

9/12 **h 18.30 Brevi esordi in movimento!**

short film inediti in anteprima assoluta alla presenza degli autori...

EPILOGO, C. RAY, It, 2016, 7'20"

DIGRESSIONI DAL TAPPETO VERDE DEL BAR DELLA PUGNALATA IN MERITO ALLA CASA DEL NEOREALISMO, S. BALSANO, It, 2018, 5' corto girato con Smartphone al Pigneto per celebrare il neo-neorealismo contemporaneo

h 21.00 FREAKS, T. Browning, USA, 1932, 64'

horror stracultissimo della Storia del Cinema

Il 7/8/9 dicembre, in apertura di serata, i videoartisti ALESSANDRA MOSCA AMAPOLA e STEFANO TOMMASI presenteranno **CRONOPIOS** (It, 2018, 5'22'), installazione contemporanea audio/video, involontariamente sintonica con il cult movie **BALLO DELLE INGRATE** di INGMAR BERGMAN (1972).

Sequenze da cultmovie della Storia del cinema apriranno e chiuderanno le serate.

Interventi, riflessioni, documenti filmati, spigolature, commenti critici prima e dopo le visioni a cura e con M.A. Fabia-

no, L. Cantatore, P. Salvatori

Martedì 11 dicembre

Sir Hitchcock e Monsieur Truffaut

presentano

IL MURO SUL CORTILE

di *Miriam Spera*

Letture dal testo teatrale a cura e con M. Spera, L. Cantatore, P. Salvatori.

A seguire

Complotto di famiglia, A. Hitchcock, USA, 1976, 109'

Da mercoledì 12 a domenica 16 dicembre

Divertentissimi Cohen!

Selezione impertinente di pellicole firmate dai due grandi fratelli d'America.

12/12 **FRATELLO, DOVE SEI?**, USA, 2000, 106'

13/12 **ARIZONA JUNIOR**, USA, 1987, 94'

14/12 **A SERIOUS MAN**, USA, 2009, 106'

15/12 **AVE, CESARE!**, USA/GB, 2016, 106'

16/12 **IL GRANDE LEBOWSKI**, USA/GB, 1998, 11

Martedì 18 dicembre

Lezioni di cinema

Nella saletta di Via del Pigneto 283 alle ore 21.00, Alphaville Cineclub propone singole lezioni a sottoscrizione di 100 minuti ognuna dedicate alle principali tecniche del linguaggio cinematografico ed ai principali movimenti della Storia del Cinema. Sequenze selezionate da pellicole d'autore puntualizzeranno sullo schermo l'esposizione curata e condotta da *Patrizia Salvatori*

Info: 3393618216/33335853895

Questa sera 4° lezione: **Breve storia del CINEMA SURREALISTA**

Da Bunuel a Man Ray passando per Dalì, Duchamp, Dulac...

Sono aperte le prenotazioni

Entrata con tessera e sottoscrizione serale ad hoc

Da mercoledì 19 a domenica 23 dicembre

1,2,3... Billy!

Selezione multigenere dedicata all'amatissimo **Billy Wilder...**

19/12 **A QUALCUNO PIACE CALDO**, USA, 1959, 117'

20/12 **VIALE DEL TRAMONTO**, USA, 1951, 106'

21/12 **TESTIMONE D'ACCUSA**, USA, 1957, 111'

22/12 **LA FIAMMA DEL PECCATO**, USA, 1944, 107'

23/12 **L'APPARTAMENTO**, USA, 1970, 120'

Da mercoledì 26 a domenica 30 dicembre h 21.00

(Sor)ridere alla francese!

26/12 **DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES**, G. van Dormael, Fr/Bel/Lus, 2015, 113'

27/12 **IL RICCIO**, M. Achache, Fr/It, 2009, 100'

28/12 **LA CENA DEI CRETINI**, F. Veber, Fr, 1998, 85'

29/12 **IL MIO GODARD**, M. Hazanavicius, Fr, 2016, 107'

30/12 **LE DONNE DEL SESTO PIANO**, P. Le Guay, Fr, 2011, 106'

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate...

chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

*... e regaliamo cinema, passione e bellezza a chi amiamo! Ad Alphaville si possono prenotare tessere, abbonamenti, corsi, serate... Chiamate il 3393618216 o venite a trovarci in saletta, il Cinema si fa gioia sotto l'albero...

Sinossi dei film su Mymovies.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di *Patrizia Salvatori*

www.cineclubalphaville.it - alphaville2001@libero.it - info: 339/3618216 - 333/5853895