

Febbraio in love!

Sognando la Primavera in saletta, tra pellicole cult di ieri e di oggi ...

Dal 2 al 28 febbraio 2018 dalle h 21.00
nella sede di via del Pigneto 283

Programma

Da venerdì 2 a domenica 4 febbraio

Attrazione Eizenstein! (1948-2018)

4 capolavori del grande regista russo padre del montaggio sovran-

- no
- 2/2 SCIOPERO, 1924, RUSSIA, 73'
 - 3/2 QUE VIVA MEXICO!, USA, 1932, 85'
 - IL PRATO DI BEZIN, USA, 1937, 32'
 - 4/2 **h 18.30** LA CORAZZATA POTEMKIN, RUSSIA, 1925, 71'
 - h 20.30** IVAN IL TERRIBILE, RUSSIA, 1928, 97'

a cura e con P.SALVATORI e M.A.FABIANO

Martedì 6 febbraio

SERATA ESCAMONTAGE

corti contemporanei, libri in uscita, spigolature,
ospiti, independent street cinema

Introduzione e commenti a cura e con J. La Carrubba

Da mercoledì 7 a domenica 11 febbraio

Successe un '68! 1ª parte

selezione di pellicole cult per raccontare in movimento gli anni
dei movimenti!

- 7/2 TEOREMA, P.P.PASOLINI, IT, 1968, 105'
- 8/2 QUALCOSA NELL'ARIA, O.ASSAYAS, FR, 2012, 115'
- 9/2 FRAGOLE E SANGUE, S.HAGMANN, USA, 1970, 103'
- 10/2 COLPO DI STATO, L.SALCE, IT, 1969, 90'
- 11/2 **h 18.30** GRAZIE ZIA, S.SAMPERI, IT, 1968, 90'
- h 20.30** IL GRANDE FREDDO, L.KASDAN, USA, 1985, 99'

Visioni di episodi da AMORE E RABBIA (1969) prima delle
proiezioni del giorno

Da Martedì 13 a domenica 18 febbraio

Una settimana d'amore cult!

Intensa cineselezione dedicata al quel certo sentimento ...

- 13/2 *Contemporary love* NAUFRAGO SULLA LUNA, L.HAE-JUN,
COREA DEL SUD, 2009, 111' *Introduce Paola Oliva*
- 14/2 UN AMORE SPLENDIDO, L. McCAREY, USA, 1957, 108'
- 15/2 HAROLD E MAUDE, A.ASHBY, USA, 1972, 90'
- 16/2 LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE, F.TRUFFAUT, Fr, 1970, 109'
- 17/2 IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE, T.GARNETT, USA,
1946, 109'
- 18/2 COME ERAVAMO, S.POLLACK, USA, 1971, 109'

Martedì 20 febbraio h 21.00

Omaggio a Carl Theodor DREYER **(1968-2018)**

A 90 anni dall'uscita in sala della **PASSIONE DI GIOVANNA**
D'ARCO (1928)

proiezione del film-manifesto

L'unica mia grande Passione, L. KRSTIC, IT, 1979, 71'

A seguire Incontro con il regista Luca KRSTIC ed ospiti
attesi

Da mercoledì 21 a domenica 25 febbraio

Si scrive Cinema si legge...

Kurosawa! 1ª parte (1998-2018)

- 21/2 L'ANGELO UBRIACO, JAP, 1948, 98'
- 22/2 I BASSIFONDI, JAP, 1957, 119'
- 23/2 LA SFIDA DEL SAMURAI, JAP, 1961, 109'
- 24/2 RAN, JAP/FR, 1991, 151'
- 25/2 **h 18.30** RASHOMON, JAP, 1950, 82'
- h 20.30** SOGNI, JAP, 1990, 115'

Martedì 27 febbraio

Focus su Julio CORTAZAR

Mandala, A.Toia, Fr/Arg, 2016, 30'

Dedicato ai 55 anni del **GIOCO DEL MONDO**, il più famoso
romanzo del grande scrittore argentino che mette in scena
intrecci multiculturali ed atmosfere bohemienne tra
Parigi e Buenos Aires, il mediometraggio indipendente
molto 'Nouvelle Vague' sarà introdotto dalla regista
Agustina Toia ed ospiti attesi.

A cura e con P.Salvatori

Mercoledì 28 febbraio

Dedicato a Luciano Emmer! (1918-2018)

Una domenica d'agosto, L.Emmer, It, 1950, 88'

Il film passaggio del regista italiano amato da ALAIN RESNAIS tra
neorealismo e commedia di costume che aprì la strada al
NEOREALISMO ROSA, mostrandoci un documento dell'Italia
Anni Cinquanta alla ricerca del buon vivere prima del boom
economico...

A precedere e/o seguire corti d'arte e Caroselli
firmati EMMER

Lovely Cinema!

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate...
chiedete in saletta o al 3393618216/3663718001

Le proiezioni saranno precedute da incontri, letture, visioni di corto e medio metraggi ,
ospiti graditi ed inattesi, **Alphaintervalli**

Sinossi dei film su nientepopcorn.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di
Patrizia Salvatori

www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216 - 366/3718001