

Un amore di Febbraio!

Fantasticando la Primavera in saletta tra cinecult di ieri e di oggi...

Dal **29** gennaio al **26** febbraio **2019** dalle **h.21.00**
nella sede di via del Pigneto 283

Programma

Martedì 29 gennaio h 21.00

Cinema e psicologia Serata S.I.P.R.E

5 Cine incontri tematico - psicorelazionali a cura del Centro Clinico LO SNODO
1° incontro: L'ADOLESCENZA
LADY BIRD, G.GERWIG, USA, 2017, 95'
A precedere e seguire focus a cura e con gli psicoterapeuti SIPRE

Da mercoledì 30 gennaio a domenica 3 febbraio

K for Kubrik! (1999-2019) parte prima
5 capolavori assoluti dell'autore-filosofo-sperimentatore anglo-americano, capace di utilizzare il cinema come strumento di riflessione sulla storia e la cultura occidentale

- 30/1 ARANCIA MECCANICA, 1971, GB, 123'
- 31/1 SHINING, USA, 1980, 109'
- 1/1 LOLITA, USA, 1962, 137'
- 2/2 **h. 20.30 Storia del cinema – breve introduzione al corso '19**
info:3393618216/3335853895
a seguire
- 3/2 EYES WIDE SHUT, USA, 1999, 119'
- IL BACIO DELL'ASSASSINO, 1955, USA, 64'
a seguire
- ORIZZONTI DI GLORIA, USA, 1957, 83'

Da martedì 5 a domenica 10 febbraio

Ribelle ...Volontè! (1994-2019) parte prima
Selezione di pellicole cult per raccontare il cinema d'attore firmato Gian Maria!

- 5/2 GIORDANO BRUNO, G. MONTALDO, IT, 1973, 119'
Introduzione storica alla pellicola a cura e con LILIANA CANTATORE
- 6/2 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO, E.PETRI, IT, 1970, 112'
- 7/2 IL CASO MORO, G.FERRARA, IT, 1986, 109'
- 8/2 BANDITI A MILANO, C.LIZZANI, IT, 1968, 95'
- 9/2 IL SOSPETTO, F.MASELLI, IT, 1975, 107'
A seguire TRE IPOTESI SULLA MORTE DI PINELLI, E.PETRI-N.RISI, IT, 1970, 39'
- 10/2 PORTE APERTE, G.AMELIO, IT, 1990, 109'
...ricordando ENNIO FANTASTICHINI
Introduzione e commenti a cura di P.Salvatori

Martedì 12 febbraio

Omaggio a John CASSAVETES (1989-2019)
MARITI, J.CASSAVETES, USA, 1970, 95'
Introduzione e commento a cura e con P.Salvatori

Da Mercoledì 13 a domenica 17 febbraio

Quel certo sentimento!

San Valentino in saletta con **George Cukor** (1899-2019) e 5 delle sue irresistibili, chicchissime commedie doc...
13/2 IL DIAVOLO E' FEMMINA, USA, 1935, 94'
14/2 SCANDALO A FILADELFA, USA, 1940, 107' Un divertente triage amoroso da perdersi la testa e il cuore!
15/2 NATA IERI, USA, 1951, 98'
16/2 IN VIAGGIO CON LA ZIA, USA, 1972, 109'
17/2 RICCHE E FAMOSE, USA, 1981, 108'

Martedì 19 febbraio h 21.00

Omaggio a Cesare Zavattini (1989-2019)

Il padre teorico del neorealismo italiano qui sceneggiatore a più mani di una storia vera ad alta tensione...contemporanea!
ROMA ORE 11.00, G.DE SANTIS, IT, 1952, 99'
Focus e commento a cura di P.Salvatori

Da mercoledì 20 a domenica 24 febbraio

American Hitchcock! (1899-2019)

5 stracult bianco e nero made in USA per il Maestro del Cinema giallo!
20/2 REBECCA, LA PRIMA MOGLIE, USA, 1940, 120'
21/2 L'OMBRA DEL DUBBIO, USA, 1943, 106'
22/2 IL LADRO, USA, 1956, 103'
23/2 IO CONFESSO, USA, 1953, 95'
24/2 **h 19.00** NODO ALLA GOLA, USA, 1948, 80'
vers.orig sott it, B/N
h 21.00 NOTORIUS, USA, 1946, 102'

Martedì 26 febbraio

Alphaville didattica presenta Lezioni di cinema

Nella saletta di Via del Pigneto 283 alle ore 21.00, Alphaville Cineclub propone singole lezioni a sottoscrizione di 100 minuti ognuna dedicate alle principali tecniche del linguaggio cinematografico, ai principali movimenti della Storia del Cinema, ai grandi registi. Sequenze selezionate da pellicole d'autore puntualizzeranno sullo schermo l'esposizione curata e condotta da Patrizia Salvatori
Info: 3393618216/3335853895
Questa sera 6ª lezione
François Truffaut
... vita ed opere del grande autore francese a sessant'anni dall'uscita de
I QUATTROCENTRO COLPI (1959), pellicola – manifesto della nascente Nouvelle Vague .
Sono aperte le prenotazioni
Entrata con tessera e sottoscrizione serale ad hoc

Cinema, arte amorevole!

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate...
chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Le proiezioni saranno precedute da incontri, letture, visioni di corto e medio metraggi ,
ospiti graditi ed inattesi, **Alphaintervalli**

Sinossi dei film su **Mymovies.it**

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di
Patrizia Salvatori

www.cineclubalphaville.it - info: 3393618216/3335853895