

2/19 giugno '22 h 21.00

Giugno in movie!

all'ALPHAVILLE naturalmente, tra registi stracult e autentici capolavori in movimento...

DIARI DI CINECLUB online ospita dal 1 giugno l'articolo
dedicato a DEREK JARMAN (1992/2022) di P.SALVATORI

Via del Pigneto, 283

Da giovedì 2 a domenica 5 giugno '22
Da giovedì 9 a domenica 12 giugno '22
Da giovedì 16 a domenica 19 giugno '22

h 21.00

Programma

Alphaville stracult!

Pellicole ad alto tasso artistico per un cinefinesettimana supere-mozionante!

2/6 Appunti Dopo Cannes1: **DAVID CRONENBERG**-EXISTENZ, CAN/GB, 1999, 97'

Il grande autore canadese, da sempre specializzato in riflessioni quanto meno antropomorfe, amato ed odiato in egual misura dagli spettatori di tout le monde, anticipa qui la realtà virtuale ora contemporanea... Un videogioco, un film, entrambi!?! Davvero imperdibile!

3/6 Dedicato a **INGRID BERGMAN**(1982/2022): **NOTORIUS**, **A.HITCHCOCK**, USA, 1946, 101'

Capolavoro firmato Hitchcock tra spionaggio e sentimento, mette in fila talenti assoluti ed il più lungo bacio della Storia del Cinema... e la Ingrid, davvero una inesauribile meraviglia!

4/6 Dedicato a **Louis MALLE** (1992/2022): **ASCENSORE PER IL PATIBOLO**, **L.MALLE**, FR, 1958, 88'

Esordio alla regia del grande autore francese a soli 25 anni, sin da subito maestro ineccepibile di rigore formale e direzione degli attori... Certo coadiuvato dall'iconica Jeanne Moreau e coccolato dalle note indimenticabili di Miles Davis...Capolavoro in erba, ri-vederlo è d'obbligo!

5/6 *A grande richiesta:* **LA MORTE CORRE SUL FIUME**, **C.LAUGHTON**, IT, 1972, 112'

Dedicato al grande attore inglese Sir Charles Laughton per l'anniversario della sua scomparsa, qui regista magistrale alla sua prima ed unica esperienza, il film racconta una storia perversa con luci espressioniste davvero ambigue e non solo...Robert Mitchum fa il resto!!! Paola Oliva in saletta ad introdurre la pellicola.

9/6 **VAMPYR**, **C.T.DREYER**, 1932, 75'

Anniversario di tutto rispetto per il primo film sonoro del regista danese Carl Theodor Dreyer, molto Edgar Allan Poe e le novelle di Le Fanu, per nulla o quasi Bram Stoker. Giù i tagli di luce espressionista e il vampiro maschio, su le nebbie e l'ambigua centralità femminile! Un'altra imperdibile storia stracult del Cinema delle origini!!!

Billy Wilder, ti amiamo!

Un anniversario da ricordare ancora per un lungo, appassionato weekend...

10/6 **LA FIAMMA DEL PECCATO**, USA, 1944, 107'

il noir di tutti i tempi, con una Dark Lady troppo dark!

11/6 **ARIANNA**, USA, 1957, 125'

Cappuccetto rosso, il lupo cattivo, la Hepburn, Gary Cooper...WOW!

Buon compleanno, manchi a tutti tutti!

12/6 **VIALE DEL TRAMONTO**, USA, 1950, 112'

il Cinema e il suo mistero in un film assolutamente mitico!

...voglia di Truffaut!

ancora quattro sue pellicole cult indimenticabili ...(1982/2022)

16/6 **LE DUE INGLESI**, FR, 1971, 108'

Jules e Jim al contrario...

17/6 **LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE**, FR, 1969, 119'

Belmondo, la Deneuve, amore ed altre catastrofi

18/6 **LA SPOSA IN NERO**, FR, 1968, 116'

La vendetta è femmina e somiglia a Jeanne Moreau...

19/6 **FINALMENTE DOMENICA**, FR, 1983, 109'

L'amore nel noir anni '40, l'ultimo lieve Truffaut!

Nelle serate di GIUGNO continueremo ad ascoltare prima e dopo le proiezioni serali la colonna sonora di Alphaville Cineclub firmata dal musicista blues **MARCELLO CONVERTINI**...Grazie!

Il Cinema è aria d'estate!

Le proiezioni serali prevedono come sempre incontri, letture, visioni di corto e mediometraggi a tema, **Alphaintervalli**, commenti musicali e tutto quello che ci piacerà ospitare nella saletta del nostro immaginario!

Direzione artistica ed interventi introduttivi appassionati a cura di **Patrizia Salvatori**

In collaborazione con

F.I.C.C.

Diari di Cineclub

Sinossi dei film su Mymovies.it

www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216