

Primavera con te!

## Avviso ai Soci

2/26 marzo '23

# VISIONI MARZOLINE IN SALETTA!

Inizio Primavera all'Alphaville, sempre con il grande Cinema del cuore!

**Alphaville è dove siamo tutti noi, tutti noi siamo Alphaville!**

**Via Romanello da Forlì, 30**

Da giovedì 2 a domenica 5 marzo '23  
Da giovedì 9 a domenica 12 marzo '23  
Da giovedì 16 a domenica 19 marzo '23  
Da giovedì 23 a domenica 26 marzo '23

Inizio h 21.00, la domenica h 19.30

## Programma

Via Romanello da Forlì 30 vi ringrazia per la partecipazione curiosa e condivisa che da subito ha dato calore cinèphile alla nuova saletta stracolma degli autori più richiesti, delle pellicole più iconiche, delle sequenze più unforgettable, delle introduzioni serali più spericolate... una nuova stagione come sempre coloratissima di immagini e sensazioni in movimento!

DIARI DI CINECLUB online ospita dal 1° marzo l'articolo dedicato a Tinto Brass di P.SALVATORI.  
L'articolo può essere ascoltato su DIARI DI CINECLUB RADIO

### Femminile in saletta!

**2/3** Dedicato ad Anna MAGNANI: BELLISSIMA, L.VISCONTI, IT, 1951, 108'

*Anna al Pigneto, in Via Alberto da Giussano, al centro di una storia di madre e di donna...CULT!*

**3/3** Dedicato a George CUKOR: DONNE, G. CUKOR, USA, 1939, 122'

*La frizzante borghesia in rosa in forma di commedia firmata Cukor, il regista delle donne... Su Diari di Cineclub RADIO il podcast di P.SALVATORI a lui dedicato!*

### Rohmer a la (alpha)ville!

Eric Rohmer dalle origini al costume...

**4/3** LA FORNAIA DI MONCEAUX, E.ROHMER, Fr, 1962, 23'

A seguire IL SEGNO DEL LEONE, E.ROHMER, Fr, 1959, 98'

*I primi lavori del regista francese, sin da subito capolavori... Da non perdere!*

**5/3 h 19.30** LA MARCHESA VON..., E. ROHMER, FR, 1976, 107'

*Da un racconto di Kleist, ritratto superbo di falso colpevole tra decor raffinatissimo e recitazione doc*

### ALPHA Birthday!

**9/3** 1943: L'OMBRA DEL DUBBIO, A.HITCHCOCK, USA, 1943, 85'

*Ambiguissimo thriller a firma Sir Alfred...e con un magistrato, unico, Joseph Cotten !*

**10/3** 1953: VIAGGIO A TOKIO, Y.OZU, GIAP, 1953, 129'

*Le stagioni della vita e l'incomunicabilità tra genitori e figli nel capolavoro assoluto di OZU*

**11/3** **Via da Varsavia - Grande Valzer brillante**

*indimenticabile serata alla nuova Alphaville in compagnia di Chopin*

**VIA DA VARSAVIA è il nuovo racconto di Liliana Cantatore e Paola Ferrantelli, in saletta legge Rosario Tronolone**

**Presentazione ed interviste a cura di Patrizia Salvatori**

A seguire CHOPIN - il documentario a tutto campo, AA.VV, IT, 39'

**12/2 h 19.30** 1973: EFFETTO NOTTE, F.TRUFFAUT,

FR, 1973, 115' vers.orig sott. it.

*Una tra le pellicole più significative della Storia del Cinema, un Truffaut davvero appassionato ...*

### ALPHA Libre!

*Selezione di visioni bellissime anniversari, omaggi, desiderata da ri-vedere in saletta*

**16/3** AURORA, F. MURNAU, USA, 1927, 97'

*Il capolavoro del grande autore tedesco, molto espressionista seppure girato negli States*

*Diari di Cineclub '22 ospita online l'articolo dedicato al regista di P. SALVATORI*

**17/3** Dedicato a FEDERICO FELLINI (1993/2023):

LA STRADA, F.FELLINI, IT, 1954, 107'

*Il film stracult della coppia Fellini/Masina...Struggente per sempre!*

### Quante storie a Marsiglia...

Due pellicole appassionate per celebrare gli 80 anni dell'iconico Robert GUEDIGUIAN...

**18/3** MARIE JO E I SUOI DUE AMORI, R.GUEDIGUIAN, FR, 2002, 119'

*Amare allo stesso modo due uomini diversi...si può ?!?*

**19/3 h 19.30** LA VILLE EST TRANQUILLE, R.GUEDIGUIAN, FR, 2000, 129' Pellicola corale densa di vita e di atmosfera...Altman docet !

### ALPHA cult!

*Quattro pellicole da portare nel cuore...*

**23/3** BLOW UP, M. ANTONIONI, IT/GB, USA, 1966, 108'

*Realtà, fantasia...dove inizia l'una e finisce l'altra?*

*Il cultfilm londinese del grande Michelangelo*

**24/3** IL MARITO DELLA PARRUCCHIERA, P.LECONTE, FR, 1990, 80'

*Si impara ad amare dall'infanzia...e per sempre!*

*Avvolgente, seducente, coinvolgente...*

**25/3** I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE, P.GREENAWAY, GB, 1982, 108'

*Lo stile sofisticato di Greenaway in un mystery doc tanto elegante quanto pericoloso...*

**26/3 h 19.30** Dedicato a A.HEPBURN:

COLAZIONE DA TIFFANY, B. EDWARDS, USA, 1961, 115'

*La commedia delle commedie, la AUDREY e il suo tubino noir... assolutamente da non perdere!*

*Nelle serate di marzo continueremo ad ascoltare, prima e dopo le proiezioni serali, la colonna sonora di Alphaville Cineclub firmata dal musicista blues*

**MARCELLO CONVERTINI...Grazie!**

**Direzione artistica ed interventi introduttivi appassionati a cura di Patrizia Salvatori**

Sinossi dei film su Mymovies.it

*Nuova Primavera in nuova saletta!*

Le proiezioni serali prevedono come sempre incontri, letture, visioni di corto e mediometraggi a tema, Alphaintervalli, ospiti, commenti musicali e tutto quello che ci piacerà ospitare nella saletta del nostro immaginario!

In collaborazione con **F.I.C.C. e Diari di Cineclub**  
**www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216**