

Avviso ai Soci

Maggio, profumo di cinema!

Primavera inebriante all'Alphaville...dedicata a Cannes ed ai suoi protagonisti, alle pellicole più stuzzicanti di sempre, al giovane teatro in saletta tutto al femminile, ai libri di nuovi autori, agli omaggi a donne artiste che non ci son più ma che per noi cinè ci saranno sempre, agli uomini... che mascalzoni! Perdere la testa in forma cinèphile... ad Alphaville si può!

da martedì **30** aprile a martedì **28** maggio'19 dalle ore **21.00**
nella sede di Via Del Pigneto, 283

Programma

Martedì 30 aprile

Agnès, una femme très nouvelle!

Omaggio ad **Agnès Varda** (1928/29 marzo 2019)
maestra della NOUVELLE VAGUE, unica donna nel maschilissimo club di Truffaut, Godard, Rohmer, regista luminosa di opere poetiche e civili...
VILLAGES, VISAGES, A. VARDA-JR, FR, 2017, 93'
La regista belga Agnès Varda e il giovane artista urbano JR compiono un delizioso viaggio nel cuore della Francia rurale durante il quale vedono sorgere un'amicizia insolita e necessaria..

Da mercoledì 1 a domenica 5 maggio

Vivament Delon!

Dedicato al leggendario **Alain Delon**, invitato a Cannes per la PALMA D'ORO alla carriera mai accettata prima e qui in saletta con cinque ruoli da protagonista bello, talentuoso, maledettissimo!

- 1/5 L'ECLISSE, **M.ANTONIONI**, It, 1962, 115'
- 2/5 FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO, **J.P.MELVILLE**, Fr, 1968, 102'
- 3/5 ROCCO E I SUOI FRATELLI, **L.VISCONTI**, It, 1960, 159'
- 4/5 LA PRIMA NOTTE DI QUIETE, **V.ZURLINI**, It, 1972, 129'
- 5/5 L'EVASO, **P.GRANIER- DEFERRE**, Fr, 1971, 103'

Il primo maggio sequenze cult da TEMPI MODERNI di C.CHAPLIN chiuderanno la serata

Da martedì 7 a domenica 12 maggio

Unforgettable 2!

Quando il vostro desiderio di rivedere certi incredibili film si fa realtà in saletta...

- 7/5 IL POSTO DELLE FRAGOLE, **I.BERGMAN**, Sv, 1957, 93'
Omaggio a **BIBI ANDERSSON(1935/2019)**
- 8/5 DUEL, **S.SPIELBERG**, USA, 1971, 90'
- 9/5 MAMMA ROMA, **P.P.PASOLINI**, IT, 1962, 119'
- 10/5 IN THE MOOD FOR LOVE, **WONG KAR-WAY**, Honk Kong/Cina, 2000, 98'
- 11/5 **h 21.00/22.15 Alphateatro: LE CINQUE SORELLE**
Spettacolo-fantasia liberamente ispirato alle opere teatrali del drammaturgo russo Anton Pavlovich Chechov, scritto ed interpretato da **IRENE MUSCARA'**, unica protagonista di cinque figure femminili davvero sorprendenti e ... en travesti!
- 12/5 LA PAROLA AI GIURATI, **S.LUMET**, USA, 1957, 96'
Brindisi dell'8 maggio per i 18 anni di Alphaville!

Martedì 14 maggio

Alphaville arte

Presenta
Omaggio ad **Peggy Guggenheim** (1979/2019)

Collezionista d'arte e mecenate tra le più illuminate, fondatrice a Venezia del Museo omonimo, qui protagonista di un documentario per la regia di Lisa Immordino Vreeland del 2015 presentato con successo al TRIBECA FILM FEST di quell'anno...**Robert de Niro e Marina Abramovich** tra i narratori della sua passione artistica e della sua vita davvero unica tra i capolavori accumulati negli anni!
PEGGY GUGGENHEIM: ART ADDICT, L.IMMORDINO VREELAND,USA,2015,83'

Da mercoledì 15 a domenica 19 maggio

Cannes ouverture: Jim Jarmusch!

Maestro cerimoniere a Cannes 72, qui grande autore di cinque pellicole davvero stracult a cavallo dei generi e con protagonisti da urlo, da DEEP a MITCHUM, da BENIGNI a BILL MURRAY...

- 15/5 TAXISTI DI NOTTE, USA, 1992, 107'
- 16/5 DAUNBAILO', USA, 1986, 99'
- 17/5 BROKEN FLOWERS, USA, 2005, 106'
- 18/5 GHOST DOG-IL CODICE DEL SAMURAI, USA, 1999, 116'
Prima della proiezione, presentazione del libro **SUPER 8- I FILM CHE HANNO DISTRUTTO LA NUOVA HOLLYWOOD** di **Livio RICCIARDELLI**, presente in saletta.
Conduce **Daniele Venanzi**

19/5 DEAD MAN, USA, 1996, 119'
Sequenze da COFFEE AND CIGARETTES chiuderanno le proiezioni serali

Da martedì 21 a domenica 26 maggio

Uomini che (non) sanno stare al mondo!

A proposito di L'UOMO FEDELE, atmosferica pellicola nouvelleva-guista del giovane Louis Garrel da poco nelle sale e tanto amata da pubblico e critica, proviamo a ripercorrere insieme alcuni caratteri maschili così ben delineati negli anni dai più grandi autori della NOUVELLE VAGUE passata, presente, contemporanea...

- 21/5 L'AMORE, IL POMERIGGIO, **E.ROHMER**, FR, 1972, 96'
- 22/5 UN CUORE IN INVERNO, **C.SAUTET**, FR, 1992, 102'
- 23/5 L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE, **F.TRUFFAUT**, FR, 1977, 113'
- 24/5 GUARDATO A VISTA, **C.MILLER**, Fr, 1981, 90'
- 25/5 ASCENSORE PER IL PATIBOLO, **L.MALLE**, FR, 1958, 90'
- 26/5 CAMBIO D'INDIRIZZO, **E.MOURET**, FR, 2006, 86'

Martedì 28 maggio

Cinema e psicologia

Serata S.I.P.R.E

5 Cine incontri tematico - psicorelazionali a cura del Centro Clinico LO SNODO

5° incontro: VIOLENZA DI GENERE

TI DO I MIEI OCCHI, **I.BOLLAIN**, Sp, 2003, 109'

A precedere e seguire focus e riflessioni a cura e con gli psicoterapeuti SIPRE

Finchè c'è cinema c'è vita!
Sul grande schermo, però...

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate...
chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Sinossi dei film su Mymovies.it

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di **Patrizia Salvatori**

www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216 - 333/5853895