

Maggio accanto a te!

Avviso ai Soci

5/29 maggio '22 h 21.00

Maggio in movimento!

... il mese delle rose all'ALPHAVILLE tra autori e cult film come sempre da non perdere...

DIARI DI CINECLUB online ospita dal 1° maggio l'articolo TATIville
dedicato a Jacques Tati (1982/2022) di P.SALVATORI

Via del Pigneto, 283

Da giovedì 5 a domenica 8 maggio '22
Da giovedì 12 a domenica 15 maggio '22
Da giovedì 19 a domenica 22 maggio '22
Da giovedì 26 a domenica 29 maggio '22

h 21.00
la domenica h 20.30

Programma

Alphaville remembrance!

ANNIVERSARI e OMAGGI per lasciarci ancora una volta affascinare dai grandi autori forever...

5/5 Omaggio a **JACQUES PERRIN**: Z- L'ORGIA DEL POTERE, **C. COSTA-GAVRAS**, FR, 1969, 119'
Trasposizione in movimento dal romanzo di Vassilli Vassilikov, racconta di un'indagine per un complotto. Dedicato al grande attore, regista, produttore illuminato Jacques Perrin da pochi giorni scompars e qui attorniato da colleghi in stato di grazia ... Il film politico più famoso del mondo!

6/5 Omaggio a **DAMIANO DAMIANI**: QUIEN SABE?, **D.DAMIANI**, IT, 1966, 118'
Tema socio-politico in forma di spaghetti western con attori importanti e convinti (Volontè, Kinski, Castel), svolto con la regia coerente di Damiano Damiani e la sceneggiatura puntuale di Franco Solinas.

7/5 Dedicato ad **EMILE ZOLA**: L'ANGELO DEL MALE, **J.RENOIR**, FR, 1938, 99'
Capolavoro della Storia del Cinema, tratto dal romanzo di Zola di cui quest'anno ricorre l'anniversario, vede in Jean Gabin il protagonista perfetto per questa incredibile storia di amore e morte.

8/5 **h.20.30** **50 anni fa**: L'UDIENZA, **M.FERRERI**, IT, 1972, 112'
Il regista 'di pancia' Marco Ferreri racconta una storia a metà tra Kafka e un pugno in faccia, interpretata dal grande Enzo Jannacci qui davvero superlativo e per certi versi inaspettato. Una pellicola tutta da ri-scoprire...

Alphaville compie 21 anni. Auguri!

FASSBINDER melo! (1982/2022)

Folle, borderline, diverso, rinnegato un po' ovunque, di Fassbinder si parla da sempre come di un regista maledetto, estro artistico sui generis messo in ombra da una condotta di vita a dir poco spericolata ma bulimico nel creare, produrre, interpretare...

DIARI DI CINECLUB online ospita dal 1 aprile l'articolo FASSBINDER MELO dedicato a RAINER WERNER FASSBINDER di P.SALVATORI

12/5 **LOLA**, GER, 1981, 113' ... *la vita è sesso e denaro: Fassbinder come Balzac!*

13/5 **VERONICA VOSS**, GER, 1982, 105' *Orso d'oro a Berlino, racconta una vera missione d'amore*

14/5 **QUERELLE THE BREST**, GER, 1982, 105' ... *ultimo film di Fassbinder, censurato da noi!*

15/5 **h.20.30** **SECONDO AMORE**, **D.SIRK**, USA, 1955, 89'

...grandissimo film del regista melò di origine tedesca **DOUGLAS SIRK**, il più amato e seguito da Fassbinder, a cui si è ispirato per il suo **LA PAURA MANGIA L'ANIMA!**

Stracult in libertà

Pellicole storiche per un cinefinesettimana emozionante!

- 19/5** **LA PAROLA AI GIURATI**, **S.LUMET**, USA, 1957, 95' *Eccellente opera prima di Lumet, topcult*
- 20/5** **LA COMMARE SECCA**, **B.BERTOLUCCI**, IT, 1962, 99' *Opera prima di Bernardo, Pasolini docet!*
- 21/5** **UN CUORE IN INVERNO**, **C.SAUTET**, FR, 1992, 95' *amore e freddo al cuore, irresistibile Beàrt*
- 22/5** **h.20.30** **DIABOLIK**, **M.BAVA**, IT/FR, 1968, 103' *Actionmovie anni '60 nel segno del pop...WOW!*

Giovedì 26 maggio

NANUK L'ESCHIMESE, **R.FLAHERTY**, USA, 1922, 78'
Primo fondamentale esempio di documentario antropologico della Storia del Cinema mondiale firmato dal cinepioniere Robert Flaherty, racconta la vita quotidiana di una famiglia di eschimesi dall'estate all'inverno successivo... ma soprattutto descrive una società alternativa alla nostra, capace di governarsi con orgoglio e volontà. Grande successo all'epoca, da riscoprire assolutamente oggi in pieno green mood.

Indimenticabile PETRI! (1982/2022)

A quarant'anni dalla scomparsa, un primo fine settimana in compagnia del cinema di Elio Petri

27/5 Prima del film...

Inizia da questo mese in saletta una striscia teatrale dedicata alla rappresentazione di storie brevi con attori in presenza... Questa sera una stringatissima pièce con finale a sorpresa molto divertente e non solo!

Il Teatro breve

presenta

DOROTHY STILLER, una storia femminile ad alto tasso creativo

Con **RITA PASQUALONI** e **GABRIELE BAX**

Patrizia Salvatori accoglie in scena ... **DURATA 15' circa**

A seguire **L'ASSASSINO**, IT, 1961, 94' *esordio di Petri alla regia... Mastroianni, Guerra e Montaldo aiutano!*

28/5 **LA DECIMA VITTIMA**, IT, 1965, 92' *gioco di società surrealfantasy con Flaiano in script...WOW!*

29/5 **h.20.30** **A CIASCUNO IL SUO**, IT, 1957, 93' *Petri, Volontè, Sciascia, Pirro, Bacalov... volere di più!?!*

Nelle serate di maggio continueremo ad ascoltare prima e dopo le proiezioni serali la colonna sonora di Alphaville Cineclub firmata dal musicista blues **MARCELLO CONVERTINI...Grazie!**

Il Cinema colora la Primavera!

Le proiezioni serali prevedono come sempre incontri, letture, visioni di corto e mediometraggi a tema, **Alphaintervalli**, commenti musicali e tutto quello che ci piacerà ospitare nella saletta del nostro immaginario!

Direzione artistica ed interventi introduttivi appassionati a cura di **Patrizia Salvatori**

In collaborazione con

F.I.C.C.

Diari di Cineclub

Sinossi dei film su Mymovies.it

www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216