

# Avviso ai Soci

## Marzo in rosa!

La Primavera ri-appare in saletta ...

Dal **26** febbraio al **31** marzo 2020 dalle h **21.00** (la domenica alle **19.30**)  
nella sede di via del Pigneto 283

### Programma

Da mercoledì 26 febbraio a domenica 1 marzo

#### Fritz Lang! (1890/2020) prima parte

5 capolavori del Maestro espressionista tedesco per visioni davvero esigenti...

26/2 FURIA, USA, 1936, 94'

27/2 DIETRO LA PORTA CHIUSA, USA, 1947, 98'

28/2 GARDENIA BLU, USA, 1953, 90'

29/2 IL GRANDE CALDO, USA, 1953, 90'

1/3 h 19.30 LA STRADA SCARLATA, USA, 1945, 103'

A fine proiezioni sequenze da Metropolis, M ed altro ancora...

Lunedì 2 marzo h 21.00

#### Corso di Storia del Cinema 1 – sesto incontro

Da mercoledì 4 a domenica 8 marzo

#### Femminile plurale!

Selezione di donne e ruoli in continuo cinemovimento

4/3 EVA CONTRO EVA, J.L.MANKIEWICZ, USA, 1950, 125'

5/3 h 18.00 BIBLIOTECA MAMELI, Via del Pigneto 22

Presentazione del libro Pier Paolo Pasolini - LE BARRICATE DELL'ANIMA di Patrizia SALVATORI

Presente l'autrice e la curatrice L.Cantatore

Nel giorno della nascita di Pier Paolo Pasolini, il primo insolito lavoro stampato di Alphaville, nato dagli incontri d'autore che il Cineclub dedica periodicamente ai grandi del Cinema... e con due racconti inediti e molto cinematografici legati indissolubilmente a PIER PAOLO PASOLINI, al PIGNETO, a ROMA!

Visioni di mediometraggi pasoliniani chiuderanno il pomeriggio – evento in biblioteca

A seguire h 21.00 in Via del Pigneto, 283

BELLA DI GIORNO, L.BUNUEL, FR/IT, 1967, 106'

6/3 NINOTCKA, E.LUBITSCH, USA, 1939, 109' La Garbo ride!

7/3 2046, WONG KAR-WAI, FR/HONG KONG, 2004, 119'

A seguire

LA MANO, WONG KAR-WAI, FR/HONG KONG, 2004, 30'circa

8/3 h 19.30 LA FIAMMA DEL PECCATO, B. WILDER, USA, 1944, 106'

Prima della proiezione breve incontro con le responsabili del CENTRO ANTIVIOLENZA-GiuridicamenteLibera

Servizio di tutela delle donne a Roma

Segreteria@giuridicamentelibera.it

Lunedì 9 marzo h 21.00

#### Corso di Storia del Cinema 1 – settimo incontro

Martedì 10 marzo

#### Dedicato a Kirk Douglas (1916-2020)

L'ASSO NELLA MANICA, B.WILDER, USA, 1951, 108'

La società dello spettacolo secondo il Maestro Billy WILDER e prima del saggio di Guy Debord. Un giornalista disposto a tutto pur di raggiungere lo scoop inventa una macchinazione che non si fermerà davanti a nulla, ma per davvero! Grande interpretazione di KIRK...

A cura e con P.Oliva

Da mercoledì 11 a domenica 15 marzo

#### Libertè!

La cineprimavera è qui!

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di Patrizia Salvatori

E' possibile sottoscrivere un abbonamento per cinque serate...

chiedete in saletta o al 3393618216/3335853895

Le proiezioni saranno precedute da incontri, letture, visioni di corto e medio metraggi, Alphaintervalli, sketch tratti dal mitico CAROSELLO

Sinossi dei film su [Mymovies.it](http://Mymovies.it)

[www.cineclubalphaville.it](http://www.cineclubalphaville.it) - info: 339/3618216 - 333/5853895

Gustosissimi, femminili cult movie in libertà per questa settimana marzolina dedicata al grande Cinema d'autore da vedere e rivedere con passione inalterata ...

11/3 LA SIGNORA DI SHANGAY, O.WELLES, USA, 1947, 87'

12/3 PERSONA, I.BERGMAN, SV, 1966, 85'

13/3 LA MOGLIE DEL SOLDATO, N.JORDAN, GB, 1992, 112'

14/3 Presentazione del libro

GUSTAV MAHLER – Natale 1910

di Paola FERRANTELLI, presente in sala,

NEMAPRESS Edizioni Conduce R.TRONNOLONE

A seguire LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA, M.OPHULS, USA, 1948, 90'

15/3 h 19.30 ESTATE VIOLENTA, V.ZURLINI, IT, 1959, 99'

Lunedì 16 marzo h 21.00

#### Corso di Storia del Cinema 1 – ottavo incontro

Da mercoledì 18 a domenica 22 marzo

#### Hitchcock style! (1980/2020)

...lezioni di stile tutte al femminile in 5 Hitchpellicole di attrici (ed abiti) super doc

18/3 CACCIA AL LADRO, USA, 1955, 97' Grace Kelly

19/3 REBECCA, LA PRIMA MOGLIE, USA, 1940, 122' Joan Fontaine

20/3 PAURA IN PALCOSCENICO, GB/USA, 1950, 109' Marlene Dietrich

21/3 MARNIE, USA, 1964, 124' Tippi Hedren

22/3 h 19.30 L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO, USA, 1956, 118' Doris Day

Lunedì 23 marzo h 21.00

#### Corso di Storia del Cinema 1 – nono incontro

Martedì 24 marzo

#### Dedicato a Silvana Mangano (1980-2020)

RISO AMARO, G.DE SANTIS, ITA, 1949, 100'

Il mondo delle risaie e l'Italia di quegli anni attraverso l'intrigante interpretazione di Silvana Mangano e del bello e dannato Vittorio Gassman in un capolavoro del nostro Cinema davvero da non perdere!

Da mercoledì 25 a domenica 29 marzo

#### Felliniane! (1920/2020)

Ancora una settimana dedicata a Federico...e stavolta nel segno delle donne, da sempre specchio delle sue tentazioni e dei suoi desideri!

25/3 LA CITTA' DELLE DONNE, IT/FR, 1980, 125'

26/3 GIULIETTA DEGLI SPIRITI, IT/FR, 1965, 129'

27/3 ROMA, IT/FR, 1972, 119'

28/3 OTTO E 1/2, IT, 1963, 135'

29/3 h 19.30 LA DOLCE VITA, IT/FR, 1960, 171'

Da mercoledì 25 a domenica 29 marzo

#### Dedicato a Peter Sellers (1980-2020)

Hollywood Party, B.EDWARDS, USA, 1968, 98'

Giovane attore indiano partecipa alla festa molto trendy di un produttore cinematografico very important e si ritrova invischiato in esilaranti avventure surreali...Quanto ci manchi Peter, quanto ci manchi!