

ALPHAVILLE D'ESTATE '22, AL PIGNETO!

Tornano i sogni in movimento...

13 LUGLIO /20 AGOSTO ore h. 21,00/24,00

Via Luigi Filippo De Magistris 21, Pigneto, Roma

Programma

Venti anni sotto le stelle!

... ed anche per questi primi 20 anni di ALPHAVILLE D'ESTATE torniamo a godere tutti insieme in giardino dei grandi autori con le loro storie da non perdere, dei capolavori da ri-vedere, delle sequenze da tramandare e commentare con la gioia di ritrovarci tutti sotto le stelle del Pigneto tra le risate, le riflessioni, le chiacchiere del dopo film... vi aspettiamo per ri-assaporare come sempre insieme questa entusiasmante aria di **libertà in movimento!!!**

Mercoledì 13/7 h 21.00

L'estate inizia in corto!

...e all'aperto con un cortometraggio d'autore davvero necessario, ma pure molto cinèphile... e con dentro una citazione in puro Hitchcock che vi sorprenderà!

InCONTROLUCE, VALERIO CAMMARATA, It, 2021, 25'

Folgorante storia di autismi per vedere la luce dalla crepa che c'è in ogni cosa...

In Arena sarà presente l'autore

A seguire

Trintignant, toujours!

Ciao Jean Louis, vogliamo aprire con i tuoi personaggi eleganti la piccola arena/cineclub 2022 ... (1930/2022)

Mer 13/7 LA MIA NOTTE CON MAUDE, E.ROHMER, FR, 1969, 109'

Gio 14/7 IL MONTONE INFURIATO, M.DEVILLE, FR, 1974, 105'

Ven 15/7 LES BICHES, C.CHABROL, FR/IT, 1968, 100'

Sab 16/7 UN UOMO, UNA DONNA, C.LELOUCH, FR, 1966, 102'

Dom 17/7 LA DONNA DELLA DOMENICA, L.COMENCINI, IT, 1975, 105'

Alphaville remembrance!

ANNIVERSARI e OMAGGI per lasciarci come sempre affascinare dai grandi autori cult...

Mar 19/7 55 ANNI FA': BELLA DI GIORNO, L.BUNUEL, Fr/IT, 1967, 101'

Mer 20/7 Dedicato a PIER PAOLO PASOLINI (1922/2022) MAMMA ROMA, P.P.PASOLINI, IT, 1962, 110' Letture da LE BARRICATE DELL' ANIMA di Patrizia Salvatori, It, 2020

Gio 21/7 AURORA, F.MURNAU, GER, 1927, 95'

Ven 22/7 CABARET, B.FOSSE, USA, 1972, 118'

Sab 23/7 Dedicato a Marilyn MONROE e Billy WILDER, too (1962/2022)

Il Teatro breve presenta

MARYLIN MONROE, l'ultima intervista

Performance di e con RITA PASQUALONI (15')

A seguire QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA, B.WILDER, USA, 1955, 105'

Dom 24/7 Dedicato a RUSS MEYER: LORNA, R.MEYER, USA, 1964, 82'

MEMORABILIA!

Selezione di pellicole che più stellari non si può...

Mar 26/7 Il CINEMA e l'INTELLIGENCE: focus di e con Antonella COLONNA VILASI

A seguire L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO, A.HITCHCOCK, GB, 1934, 90'

Mer 27/7 TOGNAZZI 100: LA TRAGEDIA DI UN UOMO

RIDICOLO, B.BERTOLUCCI, IT, 1981, 116'

Gio 28/7 JARMUSCH MOOD Music live! La colonna sonora di Alphaville dal vivo selezione di brani cult, chitarra

e voci di e con MARCELLO CONVERTINI e ROSA LUX

A seguire

Ven 29/7

Sab 30/7

Dom 31/7

Mar 2/8

Mer 3/8

Gio 4/8

Ven 5/8

GASSMAN 100: UN MATRIMONIO, R.ALTMAN, USA, 1978, 119'

PETRI 40: I GIORNI CONTATI, E.PETRI, IT, 1962, 108'

TRUFFAUT 40: EFFETTO NOTTE, F.TRUFFAUT, FR, 1973, 114'

AMERICAN GRAFFITI, G.LUCAS, USA, 1973, 110'

IL PORTO DELLE NEBBIE, M. CARNE', FR, 1938, 91'

MONICA E IL DESIDERIO, I.BERGMAN, SV, 1953, 101'

L'ATALANTE, J.VIGO, FR, 1934, 85' A seguire altri intensi lavori firmati Vigo

IN THE MOOD FOR LOVE, W.KAR-WAI, HONK KONG/CINA, 2000, 98'

Dedicato a Louis MALLE!

Tra i più appassionati ed amati autori della Storia del Cinema tout court, teorico della NOUVELLE VAGUE, qui in un fine settimana a 360 gradi dalla campagna francese a New Orleans ...

Sab 6/8 PRETTY BABY, L.MALLE, USA, 1978, 109'

Dom 7/8 MILOU A MAGGIO, L.MALLE, FR/IT, 1990, 108'

Mar 9/8

DEDICATO A ANDREJ TARKOVSKIJ (1932/2022)

I lavori brevi dell'inizio: GLI UCCISORI (RUS, 1956, 19'), IL RULLO COMPRESSORE E IL VIOLINO (RUS, 1961, 46'), NON CADRANNO LE FOGLIE STASERA (RUS, 1959, 48')

Mer 10/8

Gio 11/8

Ven 12/8

Sab 13/8

Dom 14/8

ALLEGRO NON TROPPO, B.BOZZETTO, IT, 1976, 85'

RESNAIS 100: L'ANNO SCORSO A MARIENBAD, A.RESNAIS, FR/IT, 1961, 94'

INGRID BERGMAN 40: CASABLANCA, M.CURTIZ, 1942, 102' con R.Tronnolone

RAPINA A MANO ARMATA, S.KUBRICK, USA, 1956, 85'

ZELIG, W.ALLEN, USA, 1983, 84'

BUON FERRAGOSTO, ALPHAVILLES!

Mar 16/8

Mer 17/8

Gio 18/8

Ven 19/8

IL MISTERO DEL FALCO, J.HUSTON, USA, 1941, 101'

I FAVORITI DELLA LUNA, O.IOSSELIANI, FR/IT/URSS, 1984, 105'

ROMA, F.FELLINI, IT, 1972, 119'

Il Teatro breve presenta

ODIARE L'AMORE, originale teatrale di ANTONELLO SCARANO Lettura scenica a cura di ANTONELLO SCARANO e PATRIZIA SALVATORI

a seguire DORIS DAY 100: IL VISONE SULLA PELLE, D.MANN, USA, 1962, 99'

IL PADRINO, F.F. COPPOLA, USA, 1972, 169'

Le proiezioni saranno precedute da corti contemporanei, vintage e d'autore, ospiti attesi, letture, presentazione di libri, workshop, Caroselli, entr'act, filmati d'epoca, spigolature cult, interventi a sorpresa e tutto quello che ci piacerà ospitare sotto le stelle del Pigneto!

Direzione artistica ed interventi introduttivi quotidiani a cura di Patrizia Salvatori

in collaborazione con

Diari di Cineclub

FICC

La vita sono 20 estati utili! Leo Benvenuti

www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216

L'Arena è dedicata a te, Pino...come sempre e per sempre

