

## Tutto il cinema delle feste



**C**he Natale sia vicino, lo dicono non solo le decorazioni dei negozi ma anche le uscite cinematografiche che mirano, come sempre in questo periodo, ad ingraziarsi **quel pubblico che va al cinema** una volta

l'anno. A Natale, appunto. Gran parte di questi titoli più che saltuari, non vorranno perdersi l'enciclopedia delle avventure natalizie di Christian De Sica, il nuovo 'film-panettone' di De Laurentiis (l'edizione non è più considerata dispregiativa) si intitola **ale in Crociera** (nella foto), è ovviamente **amato a bordo di una nave di una famosa compagnia** il cui marchio è già in bella evidenza nei manufatti del film. Ma non c'è nulla di male, ovvio, visto che **la crisi del cinema si combatte con il 'product placement'**, ovvero con la pubblicità inserita nei film (gli americani lo fanno da un pezzo) di Neri Parenti - interpretato oltre che da De Sica che da Michelle Hunziker e Fabio De Luigi - tra i troia dei suoi più agguerriti 'competitors' nella nuova media di Leonardo Pieraccioni che in **"Una mollissima"** si cala nei panni di un fruttivenditore **avvenente, come da titolo, al punto da attirare l'attenzione di un fotografo che le propone di posare un calendario.** Altro target di riferimento, per i promotori di film, è quello dei bambini e dei ragazzi. Per questo è già in circolazione il film delle Winx, la commedia **"Come d'incanto"** mentre **sono in arrivo, la settimana il fantasy "La bussola d'oro"** e la **na il nuovo cartoon della Dreamworks, "Bee Movie"**. Di buona qualità, le proposte del cinema amano per le feste: si va **dal nuovo thriller di David Fincher "La promessa dell'assassino"** al **terzetto francese-Meryl Streep-Robert Redford in "Le avventure di Tom Sawyer"** (in uscita rispettivamente venerdì 14 e 15), fino a **Brad Pitt in formato western - il risveglio di Jesse James per mano del codardo Rodrigo Santoro** - e all'**elegante trasposizione del romanzo di José María de Cañas "L'amore ai tempi del colera"** di Mike Newell, questi attesi in sala per venerdì quando uscirà anche **l'unico film che spezza il dotto della-Usa delle feste, il franco-libanese "Café de Paris"**, commedia ambientata all'interno di un istituto di Beirut. - M. Consiglio Visco Marigliano

### ANDARE O NON ANDARE

**The Kingdom**  
Tanto fracasso per nulla.  
Leggere > A. M. CASTAGNA → pag. 10

**Lascia perdere, Johnny**  
Esordio col cuore di Bentivoglio.  
Leggere > PIER P. MOCCI → pag. 16

### PALOMBA E PALOMBELLA

Matinée speciale, domenica 16, al Cinema Nuovo Sacher: in occasione dell'uscita della nuova edizione in Dvd di "Palombella Rossa", a partire dalle 11 verranno proiettati i contenuti speciali del film seguiti da una lettura di Nanni Moretti e Johnny Palomba di alcuni estratti da "Recinzioni - Opera Omnia". Sempre Palomba presenterà nell'occasione la sua sesta raccolta delle 'recinzioni', relativa ai film della stagione cinematografica 2006-2007 dal titolo "Recinzioni - Operette molarì". L'ingresso è gratuito. Info: 06.5818116.

### LA PANCIA DI FERRERI



Si intitola **"Marco Ferreri - Storie di pancia"**, la nuova rassegna monografica promossa dal Cineclub Alphaville e ovviamente dedicata al regista scomparso dieci anni fa. La rassegna,

curata da Patrizia Salvatori, si svolge tutte le sere da mercoledì 12 a martedì 18 alle 21.15 con le introduzioni critiche di Simone Ghelli e Francesco Crispino e parte dal primo film spagnolo di Ferreri distribuito in Italia "El pisito" per arrivare alla sua penultima opera, "Diario di un vizio" passando tra gli altri per "Marcia nuziale" e l'episodio "L'uomo dai cinque palloni" da "Oggi, domani, dopodomani". Ingresso con tessera e sottoscrizione. Info: 339.3618216