

Avviso ai Soci
6 febbraio/1° marzo '26

FEBBRAIO AD ALPHAVILLE

4 settimane doc, piene di film cult

Alphaville è dove siamo tutti noi, tutti noi siamo Alphaville!

Patrizia Salvatori

Via Romanello da Forlì, 30

Da venerdì 6 a domenica 8 febbraio '26

Da venerdì 13 a domenica 15 febbraio '26

Da venerdì 20 a domenica 22 febbraio '26

Da venerdì 27 febbraio a domenica 1º marzo '26

Venerdì V.O.S.

Inizio h 21.00, la domenica h 20.00

Programma

Omaggio a BELA TARR

Un rivoluzionario con la macchina da presa e Maestro indiscusso del cinema ungherese

6/2 L'UOMO DI LONDRA, B.TARR,
Fr/Germ/Ungh, 2007, 130', V.O.S.

Dall'omonimo romanzo di Simenon un noir dilatato e rigoroso che esplora la natura umana

Due giorni con BRIGITTE Bardot

Diva ribelle del cinema francese sfrontata e indomabile...

TOUJOURS BB!

7/2 IL DISPREZZO, J.L.GODARD, Fr, 1963, 103', V.O.S.
L'Odissea privata di una coppia in crisi sotto il sole cocente di Capri

8/2 LA VERITA', H.G.CLOUZOT, Fr/It, 1960, 120'
Il processo ad una donna accusata d'omicidio si fa tribunale di moralità

L'AMORE VISTO DA ALPHAVILLE

Carrellata di grandi film incentrata sul più complesso e profondo dei sentimenti

13/2 AMOUR, M.HANEKE, FR/AU/GER, 2012, 125', V.O.S.
La malattia scandisce la vita di due anziani nella lacerante tenerezza del quotidiano

14/2 LA RONDE, M.OPHULS, FR, 1950, 97'
Il girotondo infinito di una serie di personaggi le cui storie d'amore si intrecciano

15/2 INCANTESIMO, G.CUKOR, USA, 1938, 93'
Un classico della commedia sofisticata che non dimentica la critica al conformismo sociale

STORIA DEL CINEMA

A cura e con Mauro A.Fabiano

IL CINEMA RIVOLUZIONARIO SOVIETICO

20/2 SCIOPERO!, S.M.EISENSTEIN, URSS, 1925, 97', V.O.S.
*Il "montaggio delle attrazioni" secondo Ezenstein:
"Ricordate, proletari!"*
21/2 LA MADRE, V.PUDOVKIN, URSS, 1926, 65', V.O.S.
La repressione zarista vista attraverso la presa di coscienza della madre di un operaio
22/2 L'UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA, D.VERTOV, URSS, 1929, 67'
La giornata qualunque di un cineoperatore che vagabonda per le strade di Mosca

HOLLYWOOD E PROPAGANDA

La manipolazione della coscienza di un popolo attraverso la settima Arte

27/2 Presentazione del libro Cinema e Potere - Leggere la propaganda nella storia del cinema di Hollywood di Federico Greco. Sarà presente l'autore.

A seguire

IL DOTTOR STRANAMORE, S.KUBRICK, GB, 1964, 94', V.O.S.
Commedia nera girata in piena guerra fredda con un istrionico Sellers... We'll Meet Again!
28/2 A.I. ARTIFICIAL INTELLIGENCE, S.SPIELBERG, USA, 2001, 140'
Da un progetto di Kubrick la "fiaba" di un bambino robot tra Pinocchio e Astro Boy
1/3 A PROVA DI ERRORE, S.LUMET, USA 1964, 111'
Caposaldo del genere fantapolitico, asciutto e serrato, ad un passo dalla III guerra mondiale

Cinema occhi e cuore

I film saranno brevemente introdotti da

Mauro Antonio Fabiano e/o Chiara Innocenti

Sinossi dei film su [Mymovies.it](#)



In collaborazione con **F.I.C.C.** e **Diari di Cineclub**

www.cineclubalphaville.it - 376 2560857 solo whatsapp