

Avviso ai Soci

2 gennaio/1° febbraio '26

Alphaville Happy Year!!!

La saletta delle belle immagini in movimento vi aspetta!

Alphaville è dove siamo tutti noi, tutti noi siamo Alphaville!

Patrizia Salvatori

Via Romanello da Forlì, 30

Da venerdì 2 a domenica 4 gennaio '26
Da venerdì 9 a domenica 11 gennaio '26
Da venerdì 16 a domenica 18 gennaio '26
Da venerdì 23 a domenica 25 gennaio '26
Da venerdì 30 a domenica 1° febbraio '26

Venerdì V.O.S.
Inizio h 21.00, la domenica h 20.00

Programma

Buon anno con Cary...

- 2/1** **SCANDALO A FILADELFIA**, G.CUKOR, USA, 1940, 112', VOS
La "Comedy of remarriage" per eccellenza, con un terzetto di attori imperdibile!
- 3/1** **IL SOSPETTO**, A.HITCHCOCK, USA, 1941, 99'
Seducante playboy incontra ingenua ereditiera... attenti al bicchiere di latte!
- 4/1** **ARSENICO E VECCHI MERLETTI**, F. CAPRA, USA, 1944, 118'
La lunga notte di Halloween di due sposini tra Brooklyn e "Panama" e... vino di sambuco!

ALPHALIBRE

- 9/1** **L'ULTIMA TEMPESTA**, P.GREENAWAY, GB, 1991, 124', VOS
Greenaway rilegge Shakespeare in chiave neo-barocca
- 10/1** Presentazione del libro "HAMMERSHØI I GIORNI SEGRETI" di PAOLA FERRANTELLI
Ed.Nemapress. Incontro con l'autrice e Liliana CANTATORE
A SEGUIRE
UN'ALTRA DONNA, W.ALLEN, USA, 1988, 81'
Il più Bergmaniano dei film di Allen, intimo e struggente
- 11/1** **SERATA TEATRO AD ALPHAVILLE**
LA SIGNORA DEL SOTTOSUOLO, di e con Irene MUSCARA'
Liberamente ispirato a Memorie dal sottosuolo di F.M. Dostoevskij
Cons. Letteraria M.C.Ghidini, Effetti sonori S.Folli

ROCKSTAR

- 16/1** **VELVET GOLDMINE**, T.HAYNES, USA/GB, 1998, 123', VOS

Rappresentazione del Glam Rock tra David Bowie e Oscar Wilde

- 17/1** **TOMMY**, K.RUSSELL, GB, 1975, 108'
L'omonimo album degli Who diventa Opera Rock tra psichedelia, LSD e flipper
- 18/1** **LAST DAYS**, G.VAN SANT, USA, 2005, 97'
Ultimo capitolo della trilogia della morte di Van Sant ispirata a Kurt Cobain

STORIA DEL CINEMA

A cura e con Mauro A.Fabiano
L'ESPRESSIONISMO TEDESCO PARTE II

- 23/1** **NOSFERATU IL VAMPIRO**, F.MURNAU, GERM, 1922, 75'
La "sinfonia dell'orrore" di Murnau ispirata al Dracula di Bram Stoker
- 24/1** **LA BAMBOLA DI CARNE**, E.LUBITCH, GERM, 1919, 50'
L'inventore Hilarius trova una bizzarra soluzione alla timidezza del giovane Lancelot
- 25/1** **IL DOTTOR MABUSE**, F.LANG, GERM, 1922, 185'
Il diabolico Dottor Mabuse semina terrore e distruzione nella Repubblica di Weimar

FRANCIA

- 30/1** **LA CAMERA VERDE**, F.TRUFFAUT, FR, 1978, 94', VOS
Trasposizione de "L'altare dei morti" di James dal tratto morboso e ossessivo
- 31/1** **LA DUCHESSA DI LANGLAIS**, J.RIVETTE, FR/IT, 2007, 137'
Tratto dal romanzo omonimo di Balzac una storia d'amore nella Francia della Restaurazione
- 1/2** **TRIPLE AGENT**, E.ROHMER, FR, 2004, 115'
Rohmer si ispira all'affair Miller-Skboline e confeziona un giallo spionistico che si fa morale

Auguri e cinecoccole in saletta!

I film saranno brevemente introdotti da
Mauro Antonio Fabiano e/o Chiara Innocenti
Sinossi dei film su Mymovies.it

In collaborazione con **F.I.C.C.** e **Diari di Cineclub**

www.cineclubalphaville.it - 376 2560857 solo whatsapp

