

Avviso ai Soci  
1/31 maggio 2026

# MAGGIO È GRANDI AUTORI DEDICATO A VOI E NOI!

Alphaville è dove siamo tutti noi, tutti noi siamo Alphaville!

Patrizia Salvatori

Via Romanello da Forlì, 30

Da venerdì 1 a domenica 3 maggio '26  
Da venerdì 8 a domenica 10 maggio '26  
Da venerdì 15 a domenica 17 maggio '26  
Da venerdì 22 a domenica 24 maggio '26  
Da venerdì 29 a domenica 31 maggio '26

Venerdì V.O.S.  
Inizio h 21.00, la domenica h 20.00

## Programma

### Articolo 1

La dignità del Lavoro attraverso il grande Cinema

1/5 **I LUNEDI' AL SOLE, F.L.de ARANOA,**  
Fr/Sp/It, 2002, 115', V.O.S.  
*Le giornate malinconiche di un gruppo di amici, ex operai  
disillusi dei cantieri navali*

### 100 anni da ricordare (1926 - 2026)

2/5 **Omaggio a Valerio ZURLINI: ESTATE VIOLENTA,**  
It, 1959, 104'  
*La fine della giovinezza di un gruppo di amici all'ombra della  
caduta del governo Mussolini*

3/5 **Omaggio a MEL BROOKS: PER FAVORE, NON  
TOCCATE LE VECCHIETTE!** USA, 1968, 88'  
*L'esordio di uno dei Maestri della commedia hollywoodiana tra  
Lubitsch e i fratelli Marx!*

### 25 anni di ALPHAVILLE!

Tre serate di cinema, testimonianze, happening... e molto  
altro!

8/5 **NASCITA DI UN CINECLUB**  
**Nozze d'argento con il grande Cinema**  
Tanti ospiti, tra cui Filippo La Porta, Ugo G. Caruso, Donatella  
Baglivo, Cony Rey, Paola Ferrantelli, Liliana Cantatore e tanti  
altri...

9/5 **Ancora ospiti ma anche cinema....**  
**PIERROT LE FOU, J.L. GODARD,** Fr/It, 1965, 112'  
*Il cinema come campo di battaglia: frenetico e disordinato ma...  
dalla bellezza "esplosiva"!*

10/5 **Quasi in chiusura gli ultimi ospiti....**  
**EFFETTO NOTTE, F. TRUFFAUT,** Fr, 1973, 115'  
*Un "film nel film" dalle mille sfaccettature che svela allo  
spettatore la magia della 7ma Arte*

### Alphaville Cineclub partecipa al Festival

"SEMI RIBELLI arte, teatro e poesia"

di STUDIO QUIPU scuola d'arte e galleria

15/5 **IL CANTO DI PALOMA, C.LLOSA,**

Sp/Pe, 2008, 103', V.O.S.

*Uno sguardo coraggioso sul mondo femminile peruviano  
contaminato dal "latte del dolore"*

### 30 anni senza KIESLOWSKI:

intimo esploratore della condizione umana

16/5 **IL CINEAMATORE,** Pl, 1979, 112'  
*La parabola dell'ossessione di un impiegato, metafora della  
responsabilità di filmare il reale*

17/5 **NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI,**  
Pl, 1988, 87', V.O.S.  
*L'interesse di un timido ragazzo verso la disinibita vicina  
di casa svela solitudini struggenti*

### STORIA DEL CINEMA

A cura e con Mauro A. Fabiano

**JEAN RENOIR: prima della Nouvelle Vague**

22/5 **L'ANGELO DEL MALE,** Fr, 1938, 93', V.O.S.  
*Il realismo poetico secondo "Le Patron" tratto da "La Bête  
humaine" di Émile Zola*

23/5 **LA REGOLA DEL GIOCO,** Fr, 1939, 112'  
*Il gioco d'amore ha le sue leggi, tanto imprevedute e mutevoli  
quanto l'animo umano*

24/5 **FRENCH CANCAN,** Fr/It, 1954, 104'  
*La nascita del Moulin Rouge per un'opera dal forte impatto  
pittorico con un cast all star*

### BILLY WILDER: "Ho fatto i film che mi sarebbe piaciuto vedere"

29/5 **LA FIAMMA DEL PECCATO,** USA, 1944, 106', V.O.S.  
*Uno dei classici indiscussi del genere noir, cinico e amorale  
come i suoi protagonisti*

30/5 **PRIMA PAGINA,** USA, 1974, 105'  
*"La strana coppia" Lemmon/Matthau si presta ad una feroce  
critica della società americana*

31/5 **VIALE DEL TRAMONTO,** USA, 1950, 110'  
*Il divismo hollywoodiano - e la sua caduta - per una storia  
impetosa e sublime. Imperdibile!*

Maggio è grande festa in saletta!

I film saranno brevemente introdotti da  
Mauro Antonio Fabiano e/o Chiara Innocenti  
Sinossi dei film su Mymovies.it



In collaborazione con **F.I.C.C.** e **Diari di Cineclub**



**www.cineclubalphaville.it - 376 2560857 solo whatsapp**