

Avviso ai Soci
6/29 marzo '26

Marzo è donna ad ALPHAVILLE

4 settimane per celebrare soprattutto la DONNA

Alphaville è dove siamo tutti noi, tutti noi siamo Alphaville!

Patrizia Salvatori

Via Romanello da Forlì, 30

Da venerdì 6 a domenica 8 marzo '26
Da venerdì 13 a domenica 15 marzo '26
Da venerdì 20 a domenica 22 marzo '26
Da venerdì 27 a domenica 29 marzo '26

Venerdì V.O.S.
Inizio h 21.00, la domenica h 20.00

Programma

LE DONNE VISTE DALLE DONNE

Una, nessuna, centomila: le tante sfaccettature del mondo a tinte rosa

6/3 CLEO DALLE 5 ALLE 7, A.VARDA,
Fr, 1962, 85', V.O.S.

La poetica dell'esistenza secondo Varda in un film che rimanda a Virginia Woolf

7/3 RICORDANDO JANE AUSTEN

Un film, un audiolibro, uno spin off, con Liliana Cantatore, Rosario Tronolone e Paola Ferrantelli

A seguire

PERSUASIONE, R.MICHELL, GB, 1995, 106'

Quando la vita concede una seconda chance

8/3 LE RICAMATRICI, E.FAUCHER, Fr, 2004, 88'

Opera prima di Faucher per una vicenda intima "intessuta" di maternità e solitudine

LE DONNE VISTE DAGLI AUTORI

Lo sguardo di grandi maestri del Cinema indaga sul mistero femminile

13/3 MONICA E IL DESIDERIO, I.BERGMAN,
SV, 1952, 95', V.O.S.

La lunga estate della giovane e sensuale Monica, insofferente e vitale quanto autodistruttiva

14/3 BELLISSIMA, L. VISCONTI, IT, 1951, 113'

Speranze e disillusioni di una madre ambiziosa nell'Italia del dopoguerra

15/3 LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA, M.OPHULS,
USA, 1948, 90'

Dal racconto di Zweig una storia d'amore silenziosa e disperata nella Vienna dei primi del 900

STORIA DEL CINEMA

A cura e con Mauro A. Fabiano

IL CINEMA SOVIETICO: DOPO LA RIVOLUZIONE

20/3 LA TERRA, A.DOVZHENKO, URSS, 1930, 94'

Poema lirico di morte e rinascita sullo scontro di classe tra kulaki e braccianti

21/3 ALEKSANDR NEVSKIJ, S.M.EISENSTEIN,
URSS, 1938, 110'

Magistrale opera di propaganda antinazista, visionaria, arcaica e... "glaciale"!

22/3 QUANDO VOLANO LE CICOGNE,
M.KALATOZOV, URSS, 1957, 97'

Il romantico sogno d'amore di due giovani viene interrotto dallo scoppio della guerra

LETTERATURA E CINEMA

L'indissolubile connubio tra "carta e pellicola" secondo Alphaville!

27/3 AGATHA CHRISTIE: 10 PICCOLI INDIANI,
R.CLAIR, USA, 1945, 98', V.O.S.

Dalla signora indiscussa del Mystery un classico del giallo nella sua prima trasposizione

28/3 NINNA NANNA PER PATRIZIA

Presentazione del libro "NINNANANNERS"

di Patrizia Salvatori e Alessandro Barbarossa.

Curato da Marco Tiratterra. Sarà presente Alessandro Barbarossa. Letture di Rosario Tronolone e Arianna Ninchi, conduce Liliana Cantatore

A seguire

84 CHARING CROSS ROAD, D.H.JONES,
GB, 1987, 99'

Un epistolario delicato e intenso con interpreti d'eccezione

29/3 NATALIA GINZBURG: CARO MICHELE,
M.MONICELLI, IT, 1976, 115'

I fallimenti esistenziali di un ragazzo "invisibile" dopo gli anni rivoluzionari del '68

W il cinema e W le donne!

I film saranno brevemente introdotti da
Mauro Antonio Fabiano e/o Chiara Innocenti
Sinossi dei film su Mymovies.it

In collaborazione con **F.I.C.C.** e **Diari di Cineclub**

www.cineclubalphaville.it - 376 2560857 solo whatsapp

