

Avviso ai Soci

25
ANNI DI
Alphaville

30 ottobre/29 novembre 2026

UN CALDO NOVEMBRE ALL'ALPHAVILLE

Tanti cult, omaggi e la Storia del Cinema inglese...

Alphaville è dove siamo
tutti noi, tutti noi siamo
Alphaville!
Patrizia Salvatori!

ROMA Via Romanello da Forlì, 30

Da venerdì 30 ottobre a domenica 1° novembre '26
Da venerdì 6 a domenica 8 novembre '26
Da venerdì 13 a domenica 15 novembre '26
Da venerdì 20 a domenica 22 novembre '26
Da venerdì 27 a domenica 29 novembre '26

VENERDI' FILM IN V.O.S.
INIZIO ore 21.00
LA DOMENICA ore 20.00

Programma

PASOLINI e i suoi amici

Le tante sfaccettature dei soggetti pasoliniani: reinterpretati, personalizzati e... "traditi"

- 30/10 OSTIA, S.CITTI, IT., 1970, 102'
Melodramma popolare intriso di pessimismo per un tragico triangolo amoroso
- 31/10 LA COMMARE SECCA, B.BERTOLUCCI, IT., 1962, 93'
Indagine poliziesca lungo le sponde del Tevere per un'opera prima impavida e personale
- 1/11 EDIPO RE, P.P.PASOLINI, IT., 1967, 104'
Primo film a colori di PPP che si ispira a Sofocle per narrare in chiave mitica parte della sua vita

DONNE E PERSONAGGI

Carrellata di volti indimenticabili per dare corpo a storie senza tempo!

- 6/11 VERONICA VOSS, R.FASSBINDER, GER, 1982, 104', V.O.S.
Dichiarazione d'amore al Cinema in bianco e nero, cupo e spietato come il fato della protagonista
- 7/11 Omaggio a Marina VLADY (1938-2026)
DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI, J.L.GODARD, FR, 1966, 94'
Un tuffo di 24 ore nella vita di una donna parigina, incarnazione della complessità della città stessa
- 8/11 Omaggio a Eve Marie SAINT (1924-2026)
FRONTE DEL PORTO, E.KAZAN, USA, 1954, 103'
Capolavoro dal taglio netto e moderno che combina la denuncia sociale con lo stile noir

50anni ben portati

Una selezione d'annata targata Alphaville!

- 13/11 TAXI DRIVER, M.SCORSESE, USA, 1976, 110', V.O.S.
Le lunghe notti insonni di un taxista, reduce del Vietnam, in una New York degradata ed infernale
- 14/11 QUINTO POTERE, S.LUMET, USA, 1976, 116'

Presentatore televisivo in crisi viene strumentalizzato dalla sua stessa emittente. Profetico!

- 15/11 IL PRESTANOME, M.RITT, USA, 1976, 94'
Commedia amara che ricostruisce gli anni bui della "caccia alle streghe" maccartista

STORIA DEL CINEMA a cura di Mauro A.Fabiano CINEMA INGLESE

- 20/11 KES, K.LOACH, GB, 1969, 113', V.O.S.
La vita di un ragazzino di periferia in cerca di riscatto, ignorato dalla famiglia e bullizzato a scuola
- 21/11 IL SERVO, J.LOSEY, GB, 1963, 110'
Claustrofobica messa in scena per una riflessione spietata sulla distanza (a)morale tra classi sociali
- 22/11 L'OCCHIO CHE UCCIDE, M.POWELL, GB, 1960, 97'
Imprescindibile thriller in bilico tra voyeurismo cinematografico, repressione sociale e psicoanalisi

OMAGGI CINEPHILES

Il ricordo doveroso di una serie di imprescindibili protagonisti della 7ma Arte!

- 27/11 DEDICATO AI 100 ANNI DI J.SCHLESINGER:
DOMENICA MALEDETTA DOMENICA, GB, 1971, 110', V.O.S.
La fragile relazione intima tra tre individui durante un lungo e decisivo fine settimana
- 28/11 DEDICATO A Philippe NOIRET (2006-2026)
ZAZIE NEL METRO, L.MALLE, FR, 1959, 92'
La piccola Zazie vuole salire su un métro parigino e... uno sciopero cittadino non la fermerà!
- 29/11 DEDICATO A Marcello MASTROIANNI (1996-2026)
OCIE CIORNE, N.MIKHALKOV, IT/URSS, 1987, 137'
Storia dal tocco nostalgico sull'amore adultero tra un uomo e una donna dai profondi "occhi neri"

Un grande cinema ci aspetta ad Alphaville!!!

I film saranno brevemente introdotti da

Mauro Antonio Fabiano e/o Chiara Innocenti

Sinossi dei film su Mymovies.it

In collaborazione con F.I.C.C. e Diari di Cineclub

www.cineclubalphaville.it - 376 2560857 solo whatsapp

