



Avviso ai Soci

11/27 settembre 2026

ALPHAVILLE

O DELLA FELICITÀ DI RICOMINCIARE

È arrivato il momento di ritrovarsi insieme in saletta
con film da non perdere!!!

Via Romanello da Forlì, 30

Da venerdì 11 a domenica 13 settembre '26
Da venerdì 18 a domenica 20 settembre '26
Da venerdì 25 a domenica 27 settembre '26

Venerdì V.O.S.
Inizio ore 21.00, domenica ore 20.00

Alphaville è dove siamo tutti noi, tutti noi siamo Alphaville!

Patrizia Salvatori

Programma

MOSTRI IN LAGUNA

Fotogrammi di registi presenti a Venezia

- 11/9 TRAINSPOTTING, D.BOYLE,
GB, 1996, 115', V.O.S.
*Le storie di cinque amici senza ideali nella Edimburgo
degli anni 90... "scegliete la vita!"*
- 12/9 LUCI NELLA NOTTE, C. KAHN, FR, 2004, 106'
*Noir on the road, tratto da Simenon, che svela le
insofferenze silenziose di una coppia borghese*
- 13/9 IL BACIO DELLA PANTERA, P. SCHRADER,
USA, 1982, 113'
*Remake pop del classico di J.Tourneur - con una "felina"
N.Kinski - nella New Orleans degli anni 80*

OMBRE SULLO SCHERMO

Visioni tra noir, suspense e horror

- 18/9 GUARDATO A VISTA, C.MILLER, ,
FR, 1981, 89', V.O.S.
*Alla vigilia di Capodanno, la lunga notte dentro un
commissariato di un notaio accusato d'omicidio*
- 19/9 **Anteprima nazionale ad Alphaville**
Proiezione di FACELESS, di FEDERICO MATTIONI,

It, 2026, 30'

Saranno presenti in sala il regista, gli attori Alessandra
Biagi e Davide Berti, e parte del cast artistico e tecnico
*Mockumentary eco-horror, disturbante ed onirico, ispirato
al "Codice dell'anima" di James Hillman*

- 20/9 IO TI SALVERO', A.HITCHCOCK, USA, 1945, 111'
*Impeccabile thriller del Maestro del Brivido in bilico tra
psicoanalisi freudiana, Surrealismo e follia*

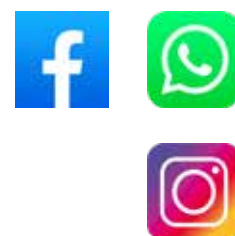
INQUADRATURE DEL DESIDERIO

La seduzione nel cinema tra stile, emozione e racconto

- 25/9 LULÙ, G.W.PABST, Ger, 1929, 107' circa, V.O.S.
*Capolavoro del muto tratto da Wedekind con
l'indimenticabile Louise Brooks, eterna "Valentina"*
- 26/9 **VISCONTI 50: OSSESSIONE**, L.VISCONTI,
IT, 1943, 129'
*Dal "Postino" di Cain il film d'esordio di Visconti che segna
la nascita del Neorealismo*
- 27/9 IL GINOCCHIO DI CLAIRE, E.ROHMER,
FR, 1970, 105'
*Dai Racconti Morali, la storia di una ossessione amorosa:
languida, solare e sfuggente come l'estate*

Settembre come sempre è il ritorno
al Bel Cinema di Alphaville!!!

I film saranno brevemente introdotti da
Mauro Antonio Fabiano e/o **Chiara Innocenti**
Sinossi dei film su Mymovies.it



In collaborazione con **F.I.C.C.** e **Diari di Cineclub**

www.cineclubalphaville.it - 376 2560857 solo whatsapp